ANKARA KENT ROTARY KULÜBÜ
2025

ANKARA KENT ROTARY KULÜBÜ
EKİM 2026

BÜLTENİ

Ankara Kent Rotary Kulübü



OLAYİNKA HAKEEM BABALOLA
2026-2027 DÖNEMİ

UR BAŞKANI



ORHAN ULUDAĞ & ZEYNEP
2026-2027

DÖNEM GUVERNÖRÜ VE EŞİ



RTN. MELTEM BAHÇELİOĞLU

2026-2027
DÖNEM BAŞKANI

Ankara Kent Rotary Kulübü

ANKARA KENT ROTARY KULÜBÜ
YÖNETİM KURULU

2026-27 DÖNEM BAŞKANI
RTN. MELTEM BAHÇELİOĞLU

2027-28 GLDB AS BAŞKAN
RTN.LALE GÖKDAĞ

KULÜP SEKRETERİ
RTN.HAZAL GÜMÜŞLÜOL

KULÜP SAYMANI
RTN.DİLEK ŞAHİN

YÖNETİM KURUL ÜYESİ
RTN. AYNUR GÜNER

Ankara Kent Rotary Kulübü

ANKARA KENT ROTARY KULÜBÜ
KULÜP BİLGİLERİ

• KURULUŞ TARİHİ	10 ARALIK 2025
• KULÜP ID	227436
• ÜYE SAYIMIZ	15
• GDB SAYIMIZ	4
• PAUL HARRİS DOSTU	6
• BENEFACTOR	3
• YAŞ ORTALAMASI	48

• TOPLANTI MEKANI	BÜYÜKHANLI PARK OTEL
• TOPLANTI GÜNLERİ	AYDA ÜÇ KEZ YÜZYÜZE
• TOPLANTI GÜN VE SAAT	PERŞEMBE 19.30

Ankara Kent Rotary Kulübü

KULÜP ANA KOMİTELERİ

- **ROTARY VAKFI** — **DB Meltem BAHÇELİOĞLU**
- **KULÜP YÖNETİMİ** — **Rtn. Alper KAYA**
- **KURUMSAL İLETİŞİM** — **Rtn. Anıl UÇAR**
- **HİZMET PROJELERİ** — **Rtn. Cenk KABAŞ**
- **ÜYELİK GELİŞTİRME** — **Rtn. Emre DOĞUSAL**

BAŞKANIN MESAJI

Değerli Rotary Ailem,

2026-2027 dönemimizin dördüncü ayı olan Ekim, dostluklarımızı pekiştirdiğimiz, sosyal sorumluluk çalışmalarımıza başladığımız ve sağlıktan kültür-sanata farklı alanlarda kalıcı etki bırakmak için projelerimize hız verdiğimiz bir ay oldu.

Ekim ayının en anlamlı gündemlerinden biri 24 Ekim Dünya Polio günü kapsamında halkı bilgilendirmeyi hedefleyerek gerçekleştirdiğimiz etkinliğimiz oldu. Rotary'nin dünya üzerinden çocuk felcini silmeyi hedeflediği bu büyük mücadeleye Ankara Kent Rotary Kulübü olarak bizde dahil olduk ve halkımızı sadece çocuk felci ile ilgili değil çocukluk çağı aşılarının hepsinin ne kadar önemli olduğu ile ilgili bilgilendirdik.

Dönemimizin ve kulübümüzün en önemli hedeflerinden biri olan dostluk ve üyelerimiz arasındaki bağları güçlendirmek amacıyla Ocakbaşı toplantılarımıza hız verdik. Ekim ayında Rtn. Dilek Şahin ve Oğuz ile GLDB Lale Gökdağ dostlarımızı evlerinde ağırladılar ve ertesi günün ilk ışıklarına kadar süren sohbetlerle bezeli, kulübümüzün gelecek hedefleri için beyin fırtınalarının da yapıldığı tadına doyum olmayan sosyal etkinliklerimize ev sahibi oldular.

Ekim ayında komite başkanlarımızda kulübümüzün projeleri için hızla çalışmalarına devam ettiler. Kulüp bülteni, RotaÖykü, Öğrenci Bursu, Kermes ve kulübümüzün 1. Yıl kuruluş kutlamaları için değerli komite başkanlarım yoğun emek harcadılar. Gezi komitemiz Eskişehir'e hafta sonu gezi düzenleyerek Eskişehir Yazılıkaya Rotary Kulübü GDB Ayşegül Ünügür ve Guvernör Yardımcısı Şaha Elif Ergin ile bir araya gelmemizi ve iki kulüp arasında bayrak değişimi yapmamızı sağladı. Bütün komite başkanlarıma gönülden teşekkür ediyorum.

BAŞKANIN MESAJI

29 Ekim Cumhuriyetimizin 103. Yılı kutlamaları çerçevesinde Ankara Koru Rotary Kulübünün düzenlediği halka açık etkinliğe de kulüp üyelerimiz katılım sağladılar. Cumhuriyetimizin Kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve bağımsızlığımız için mücadele eden tüm şehitlerimizi saygı, minnet ve rahmetle andık.

Ekim ayı bize bir kez daha gösterdi ki biz üyelerimizle birlikte attığımız her adım sayesinde çok daha güçlü bir vizyonla ileriye yöneliyoruz. Yapılan her proje, her etkinlik geleceğe kalıcı bir etki bırakabilmemizi sağlayacaktır.

Sonbahara girerken dönemimizin heyecanıyla, aynı gönül birliği ve heyecanla parlak çalışmalara hep birlikte imza atacağımıza inanıyorum.

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla
Meltem Bahçelioğlu
Ankara Kent Rotary Kulübü
2026-2027 Dönem Başkanı

4 Ekim Olağan Toplantı

4 Ekim 2026 Olağan Kulüp Toplantımız, misafirlerimiz ve üye adaylarımızın katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Toplantımızda, kulüp başkanlığı görevinden iş yoğunluğu nedeniyle ayrılan Rtn. Mustafa Erçetin'e kulübümüze bugüne kadar yaptığı değerli katkılar için teşekkür edilmiştir. 2026-2027 dönemi Ankara Kent Rotary Kulübü Başkanlığına oy birliğiyle seçilen GDB. Meltem Bahçelioğlu'na başkanlık kolyesi törenle takıldı. Rtn. Mustafa Erçetin'den boşalan Yönetim Kurulu üyeliğine ise Rtn. Aynur Güner seçilmiş ve kendisi görevine başlamıştır. GDB. Meltem Bahçelioğlu'na ve yönetim kuruluna yeni dönemlerinde başarılar diliyoruz. Eminiz ki yeni yönetim, kulübümüzün çıtasını daha da yükselterek gelecek dönemlere sağlam bir zemin hazırlayacak ve bayrağı daha ileriye taşıyacaktır. Yolları açık, şansları bol olsun!





4 EKİM OLAĞAN TOPLANTI







4 EKİM OLAĞAN TOPLANTI





10 EKİM RTN AYNUR GÜNER KİŞİSEL RESİM SERGİSİ

Kulübümüzün üyesi, ressam Rtn. Aynur Güner, 10 Ekim 2026 tarihinde Galerim Sanat Galerisi'nde yağlı boya resim sergisini açmıştır. Basın mensuplarının, sanatseverlerin ve Rotaryen dostlarımızın yoğun ilgi gösterdiği serginin gelirinin %30'unu, Ankara Kent Rotary Kulübümüzün "Tekerlekli Sandalye" Projesi'ne bağışlayan Rtn. Aynur Güner'e gönülden teşekkür ederiz. Sergiden eser satın alarak bu anlamlı çalışmaya destek veren Rtn. Sevgi Kökbudak ve Rtn. Alper Kaya dostlarımıza da ayrıca teşekkürlerimizi sunarız.



10 EKİM RTN.AYNUR GÜNER
KİŞİSEL RESİM SERGİSİ





10 EKİM RTN AYNUR GÜNER
KİŞİSEL RESİM SERGİSİ





10 EKİM AYNUR GÜNER
KİŞİSEL RESİM SERGİSİ





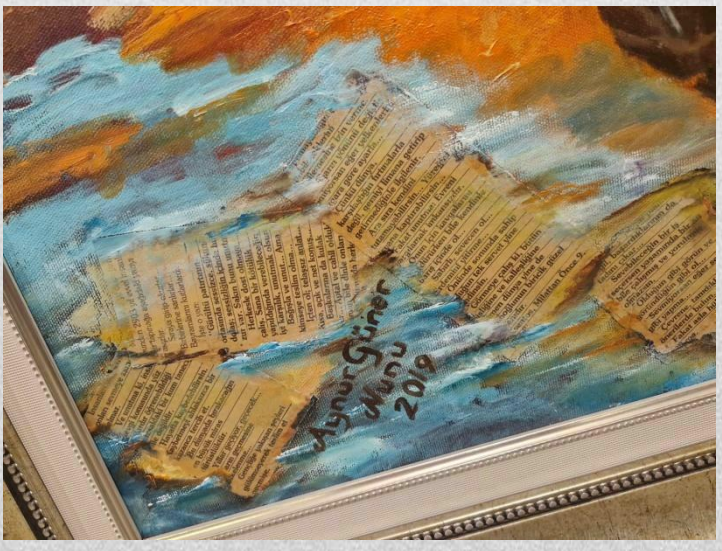


Sergiden tablo satın alarak projemize destek veren kulüp üyelerimiz Rtn. Sevgi Kökbudak ve Rtn. Alper Kaya dostlarımıza gönülden teşekkür ederiz. Sanata verdikleri değeri anlamlı bir sosyal sorumluluk katkısıyla taçlandıran dostlarımızın bu duyarlı davranışı, dayanışma ve paylaşma ruhumuzun güzel bir örneğidir. Kulübümüzün "Tekerlekli Sandalye" Projesi'ne sundukları katkının daha fazla ihtiyaç sahibine umut olmasını diliyor, kendilerine teşekkürlerimizi sunuyoruz. Rotaryen dayanışmasıyla iyiliği birlikte büyütmeye devam ediyoruz.

10 EKİM RTN AYNUR GÜNER
KİŞİSEL RESİM SERGİSİ







Ankara Kent Rotary Kulübü

12 EKİM 2027-28 DÖNEMİ KULÜP BAŞKANLARI TANIŞMA TOPLANTISI

2027-2028 Dönem Guvernörü (DG) Kemal Attila, Ankara Rotary Kulübü başkanlarıyla tanışma toplantısı gerçekleştirmiştir. Toplantıya, 2027-2028 dönemi Ankara Kent Rotary Kulübü Başkanımız Rtn. Lale Gökdağ kulübümüzü temsilen katılmıştır. DG Kemal Attila ve kıymetli eşi Gülen Hanım, gelecek döneme ilişkin planladıkları etkinlik ve projeleri paylaşarak kulüp başkanlarının görüş, öneri, istek ve beklentilerini dinlemişlerdir. Karşılıklı fikir alışverişi ve dayanışma ortamında geçen toplantı, son derece keyifli ve verimli bir şekilde gerçekleşmiştir. Bu güzel organizasyon ve nazik ev sahiplikleri için DG Kemal Attila'ya ve kıymetli eşi Gülen Hanım'a teşekkür eder, 2027-2028 döneminde kendilerine ve tüm kulüp başkanlarımıza başarılı, verimli ve unutulmaz bir dönem dileriz.



15 EKİM OLAĞAN TOPLANTI

Kulübümüzün haftalık olağan toplantısı, Rotaryen dostlarımız ve üye adaylarımızın katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Toplantıda DB. Meltem Bahçelioğlu, kulübümüzün yürüttüğü projeler ve planlanan etkinliklere ilişkin çalışmalar hakkında üyelerimizi bilgilendirmiştir. Karşılıklı fikir alışverişi ve keyifli sohbetlerle geçen toplantımız, **“Kalıcı Etki Bırakalım”** mottosuyla verimli ve güzel bir şekilde sona ermiştir. Birlikte üretmeye, paylaşmaya ve toplumda kalıcı izler bırakmaya devam ediyoruz.



15 EKİM OLAĞAN TOPLANTI









OCAKBAŞI
17 EKİM 2026
RTN DİLEK ŞAHİN

Ocakbaşı buluşmalarımızın ikincisi, 17 Ekim'de Rtn. Dilek Şahin ve eşi Oğuz'un ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Sıcak, samimi ve keyifli sohbetlerin eşlik ettiği bu güzel akşamda dostluğumuzu ve Rotaryen dayanışmamızı pekiştirme fırsatı bulduk. Nazik davetleri, içten misafirperverlikleri ve harika ev sahiplikleri için Dilek ve Oğuz dostlarımıza gönülden teşekkür ederiz. Birlikte geçirdiğimiz nice güzel ve unutulmaz buluşmalara!





OCAKBAŞI
17 EKİM 2026
RTN DİLEK ŞAHİN







19 EKİM RTN.CENK KABAŞ İŞYERİ ZİYARETI

Ankara Kent Rotary Kulübü olarak dönemimizin ilk iş yeri ziyaretini, Rtn. Cenk Kabaş dostumuzun “Ardin Müze ve Sergi Teknolojileri” firmasına gerçekleştirdik. Sanatın dijital dünyayla buluşmasını, interaktif müzelerin kuruluş süreçlerini ve ortaya çıkan etkileyici sonuçları içeren sunumuyla bu alandaki yenilikçi çalışmalar hakkında bilgi edinme fırsatı bulduk. Cenk dostumuzun ve genç, dinamik ekibinin vizyonundan, yaratıcılığından ve çalışmalarından büyük gurur duyduk. Geçmiş ile gelecek arasında anlamlı bir görsel köprü kurarak her yaşa hitap eden projeleriyle ülkemize değer katan Rtn. Cenk Kabaş’a ve değerli ekibine, bizleri en güzel şekilde ağırladıkları ve bilgi birikimlerini bizimle paylaştıkları için gönülden teşekkür ederiz. Başarılarının artarak devam etmesini dileriz.







Ankara Kent Rotary Kulübü

24 EKİM DÜNYA POLİO FARKINDALIĞI GÜNÜ

Ankara Kent Rotary Kulübü olarak, 24 Ekim Dünya Çocuk Felciyle Mücadele Günü (World Polio Day) kapsamında farkındalık oluşturmak amacıyla, konunun uzmanlarının katılımıyla bilgilendirme standı açtık. Etkinliğimizde dağıtılan broşürlerle çocuk felci ve aşının önemi konusunda farkındalık yaratılırken, standımızı ziyaret eden ailelere uzmanlar tarafından detaylı bilgiler verildi. Halkın ve Rotaryen dostlarımızın yoğun ilgi gösterdiği etkinliğimiz, toplum sağlığı konusunda bilinçlenmeye önemli katkı sağladı. Rotary'nin çocuk felcini dünyadan silme hedefi doğrultusunda yıllardır büyük bir kararlılık ve özveriyle sürdürdüğü çalışmalar, bu etkinlikle bir kez daha vurgulanmış oldu. Daha sağlıklı nesiller ve çocuk felcinden arındırılmış bir dünya için mücadelemizi sürdürüyoruz. Çünkü biliyoruz ki **Her Çocuk Sağlıklı Bir Geleceği Hak Eder!**



24 EKİM DÜNYA POLİO FARKINDALIĞI GÜNÜ

2026-2027 GÜVERNÖR MEKTUBU

KULÜPLERDEN HABERLER

Ankara Kent Rotary Kulübü

Ankara Kent Rotary Kulübü, 24 Ekim Dünya Çocuk Felci Günü kapsamında, çocuk felciyle mücadeleye dikkat çekmek ve aşılamanın önemini vurgulamak amacıyla bir bilgilendirme standı açtı. Uzmanların katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, ailelere çocuk felci hastalığı ve aşının koruyucu rolü hakkında bilgiler verilirken bilgilendirici broşürler dağıtıldı.

Halkın ve Rotaryenlerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, Rotary'nin "Çocuk Felcine Son – End Polio Now" kampanyası kapsamında yürüttüğü küresel çalışmalara dikkat çekildi. Proje ile aşılamanın önemi konusunda toplumsal farkındalığın artırılmasına ve çocuk felcinden arınmış bir dünya hedefine destek sağlandı.







Ankara Kent Rotary Kulübü

24 EKİM DÜNYA POLİO GÜNÜ



Ankara Kent Rotary Kulübü

OCAKBAŞI
24 EKİM 2026
GLDB RTN LALE GÖKDAĞ

Ocakbaşı buluşmalarımız hız kesmeden devam ediyor! 24 Ekim'de GLDB. Lale Gökdağ'ın ev sahipliğinde bir araya geldik. Samimi sohbetlerin, kahkahaların ve dostluğun eksik olmadığı bu güzel gecede bağlarımızı pekiştirirken, yeni projeler için de fikir alışverişinde bulunarak geleceğe yönelik güzel adımların temellerini attık. Bizlere kapılarını açan, sıcak misafirperverliği ve içten ev sahipliğiyle bu akşamı daha da güzelleştiren Lale Başkanımıza gönülden teşekkür ederiz. Dostluğumuzun ve birlikteliğimizin nice güzel buluşmalarla güçlenmesi dileğiyle!





OCAKBAŞI
24 EKİM 2026
GLDB RTN LALE GÖKDAĞ









29 EKIM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMALARI

Cumhuriyetimizin 103. Yılı Coşkuyla Kutlandı!

Ankara Kent Rotary Kulübü olarak, Cumhuriyetimizin 103. kuruluş yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama etkinliğine katılım sağladık. Kulübümüzü değerli dostlarımız Rtn. Dilek Şahin ve Rtn. Aynur Güner temsil etti. Cumhuriyetimizin hikâyelerinin anlatıldığı, marşlarımızın hep bir ağızdan söylendiği bu anlamlı buluşmada, ortak değerlerimiz etrafında bir araya gelmenin gurur ve mutluluğunu yaşadık. Cumhuriyetimizin kazanımlarına sahip çıkmanın ve bu değerleri gelecek nesillere aktarmanın sorumluluğuyla, Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını saygı, minnet ve özlemle anıyoruz. **Yaşasın Cumhuriyet! 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun!**





Ankara Kent Rotary Kulübü

29 EKIM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMALARI









31 EKİM ESKİŞEHİR GEZİSİ

Ankara Kent Rotary Kulübü olarak, dostluk ve keyif dolu bir Eskişehir gezisi gerçekleştirdik. Birlikte güzel anılar biriktirdiğimiz gezimizde, akşam yemeğinde GDB. Ayşegül Ünügür ve Gvr. Yrd. Şaha Elif Ergin'in katılımıyla Kulüp Başkanımız Meltem Bahçelioğlu ile bayrak değişimi gerçekleştirildi. Bu güzel organizasyon için Gezi Komite Başkanımız Rtn. Cenk Kabaş'a ve Meltem Başkanımıza teşekkür ederiz. Cenk dostumuzun yeni gezi hazırlıklarına şimdiden başlaması bizleri heyecanlandırdı. Nice güzel gezilerde ve keyifli anılarda yeniden buluşmak dileğiyle!



31 EKİM ESKİŞEHİR GEZİSİ





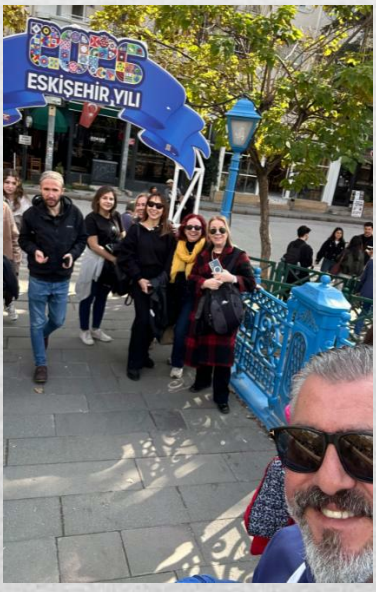




31 EKİM ESKİŞEHİR GEZİSİ









Ankara Kent Rotary Kulübü

KULÜP AYLIK BÜLTENİMİZDE HER AY DOSTLARIMIZA ÖZEL BİR SAYFA AYIRIYORUZ.

DOSTLARIMIZDAN BU KÖŞEYE KENDİLERİNİ, YAPTIKLARI İŞİ, DİĞER DOSTLARLA PAYLAŞMAK İSTEDİKLERİ HOBİLERİNİ, KENDİLERİNİ ANLATTIKLARI YAZILARINI BEKLİYORUZ.

BU YAZILAR İLE DOSTLARIMIZ BİRBİRİNİ DAHA İYİ TANIYIP BELKİ DE ZAMAN İÇİNDE ORTAK DÜŞÜNDÜKLERİ PROJELERE İŞ HAYATLARINDA VEYA KULÜBÜMÜZDE BERABER İMZA ATABİLİRLER.

BU AY KONUKLARIMIZ RTNANIL UÇAR
VE RTN AHU DEMİRDAMAR OLDU.

KENDİLERİNE BÜLTENİMİZDE YER ALDIKLARI İÇİN TEŞEKKÜR EDİYOR DİĞER DOSTLARDAN DA YAZILARINI HEYECANLA BEKLİYORUZ.

RSS
GDB LALE GÖKDAĞ



"Bizim Köşemiz"

Alper Kaya



SİNEMEDYA

Hikâyenin Gücü, Teknolojinin Geleceği

Ankara'dan Türkiye'ye, Türkiye'den Dünyaya Uzanan Bir Üretim Vizyonu

Sinema, yalnızca görüntülerden oluşan bir anlatım biçimi değil; toplumların hafızasını, kültürlerin zenginliğini ve insan hikâyelerini geleceğe taşıyan güçlü bir sanat dalıdır. Bu anlayışla yola çıkan Sinemedya Yapım, yaklaşık 15 yıllık deneyimiyle Türkiye'nin sinema, televizyon, reklam ve görsel iletişim sektöründe çok yönlü üretim anlayışını benimseyen yaratıcı yapım şirketlerinden biri olarak faaliyetlerini sürdürüyor.

2012 yılında yönetmen ve yapımcı Alper Kaya tarafından kurulan Sinemedya, bugün geleneksel sinema üretiminin sanatsal birikimini yeni nesil teknolojilerle buluşturan, fikir aşamasından izleyiciyle buluşma sürecine kadar bütünleşik hizmet sunabilen bir üretim merkezine dönüşmüş durumda.

Ankara Ümitköy'de bulunan 800 metrekarelik üretim merkezinde faaliyet gösteren şirket; greenbox, ses, animasyon ve yapay zekâ stüdyolarıyla çağdaş medya üretiminin farklı disiplinlerini aynı çatı altında bir araya getiriyor.

Sinema filmlerinden televizyon programlarına, dizilerden belgesellere, animasyondan reklam filmlerine, dijital içeriklerden sahne sanatlarına kadar uzanan geniş bir yelpazede faaliyet gösteren Sinemedya, 360 derece medya üretimi yaklaşımıyla yaratıcı fikirleri kapsamlı görsel deneyimlere dönüştürüyor.

"Bizim Köşemiz"

800 Metrekarelik Yaratıcı Üretim Ekosistemi

Sinemedya'nın en önemli özelliklerinden biri, yalnızca bir yapım şirketi olmanın ötesinde, farklı üretim disiplinlerini buluşturan fiziksel ve teknolojik bir altyapıya sahip olması.

Şirketin Ankara'daki merkezinde yer alan greenbox stüdyosu, sanal mekân tasarımlarından televizyon programlarına, reklam filmlerinden dijital prodüksiyonlara kadar geniş bir kullanım alanı sunuyor. Ses stüdyosu; seslendirme, kayıt, ses tasarımı ve postprodüksiyon çalışmalarına imkân sağlarken animasyon stüdyosu, yaratıcı hikâyelerin iki ve üç boyutlu görsel dünyalara taşınmasına katkı sunuyor.

Yapay zekâ stüdyosu ise Sinemedya'nın geleceğe yönelik üretim vizyonunun önemli bir parçasını oluşturuyor. Yapay zekâ destekli görsel üretim, yaratıcı tasarım ve yeni nesil içerik geliştirme süreçleri, geleneksel sinema disiplinleriyle birlikte değerlendiriliyor.

Deneyimli yaratıcı ve teknik ekibi, kapsamlı kamera, ışık, ses ve prodüksiyon ekipman parkuru sayesinde Sinemedya; geliştirme, senaryo, çekim, kurgu, görsel efekt, animasyon ve postprodüksiyon aşamalarını bütüncül bir yaklaşımla ele alabiliyor.

Bu yapı, şirketin hem sanatsal niteliği yüksek özgün projeler geliştirmesine hem de kurumların iletişim ihtiyaçlarına profesyonel çözümler üretmesine olanak tanıyor.

Sinemadan Sahneye, Belgeselden Dijital Dünyaya

Sinemedya'nın üretim anlayışının merkezinde hikâye anlatıcılığı bulunuyor. Şirket, her projenin kendine özgü bir dili, kimliği ve anlatım biçimi olması gerektiğine inanıyor.

Bu yaklaşım, bir belgeselde kültürel mirasın izini sürerken, bir reklam filminde markanın ruhunu görünür kılmaya; bir sinema filminde insan hikâyelerine odaklanırken, sahne sanatlarında görsel anlatımı canlı performansla buluşturmaya dönüşüyor.

Özellikle belgesel sinema, Sinemedya'nın kurumsal kimliğinde önemli bir yere sahip. Kentlerin tarihini, kültürel değerlerini, toplumsal hafızayı ve insan yaşamlarını konu alan yapımlar, şirketin yalnızca ticari içerik üreticisi değil, aynı zamanda kültürel üretimin bir parçası olma yaklaşımını yansıtıyor.

Sahne sanatları alanında ise film, animasyon, sahne tasarımı ve dijital görsel anlatımın bir arada kullanıldığı disiplinler arası projeler öne çıkıyor. Sinemedya, sinema dilini sahneye taşıyarak izleyiciye çok katmanlı deneyimler sunmayı hedefliyor.

"Bizim Köşemiz"

Teknoloji Değişir, Hikâyenin Gücü Kalır

Dijital dönüşüm ve yapay zekâ teknolojileri, görsel içerik üretiminin sınırlarını her geçen gün yeniden tanımlıyor. Sinemedya, bu değişimi yalnızca teknik bir gelişme olarak değil, yaratıcı anlatım olanaklarını genişleten yeni bir dönem olarak değerlendiriyor.

Şirketin gelecek vizyonunda; yapay zekâ destekli prodüksiyon süreçlerinin geliştirilmesi, animasyon kapasitesinin güçlendirilmesi, uluslararası ortak yapımların artırılması ve Ankara'nın yaratıcı endüstriler alanındaki üretim potansiyeline katkı sağlanması bulunuyor.

Sinemedya için teknoloji bir araç, yaratıcılık bir yöntem, hikâye ise bütün üretimin merkezidir.

Yaklaşık 15 yıllık deneyimin üzerine inşa edilen bu yaklaşım, şirketin hem Türkiye'de hem de uluslararası alanda yeni hikâyeler üretme hedefinin temelini oluşturuyor.

ALPER KAYA

Sinemanın Anlatı Gücünden Kültür ve Sanatın Geleceğine

Yönetmen, Yapımcı ve Kültür-Sanat Girişimcisi

1986 yılında İstanbul'da doğan Alper Kaya, Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Sinemaya duyduğu ilgiyi profesyonel kariyerine taşıyan Kaya, yönetmenlik, yapımcılık ve senaryo çalışmalarının yanı sıra kültür-sanat alanındaki kurumsal görevleri ve yaratıcı endüstrilere yönelik girişimleriyle çalışmalarını sürdürüyor.

Sinema kariyerinde kurmaca filmler ve belgeseller arasında güçlü bir bağ kuran Kaya, özellikle insan hikâyeleri, kent kültürü, tarihsel hafıza ve toplumsal değerler üzerine yoğunlaşan yapımlarıyla dikkat çekiyor.

2012 yılında kurduğu Sinemedya Yapım aracılığıyla bağımsız sinema üretimini profesyonel bir yapım organizasyonuna dönüştüren Kaya, yıllar içerisinde farklı türlerde ve ölçeklerde projelerin hayata geçirilmesinde yönetmen ve yapımcı olarak sorumluluk üstlendi.

"Bizim Köşemiz"





Sinemada Çok Yönlü Bir Kariyer

Alper Kaya'nın filmografisi, sinemanın farklı anlatım biçimlerini bir araya getiren geniş bir üretim yelpazesine sahip.

2012 yılında yönetmenliğini ve senaristliğini üstlendiği "Likya Yolu" adlı 60 dakikalık belgesel, kariyerinin ilk dönemindeki önemli çalışmalarından biri oldu.

2015 yılında yönetmenliğini gerçekleştirdiği "Öyle Ya Da Böyle" adlı 100 dakikalık uzun metraj sinema filmi, kurmaca sinema alanındaki çalışmalarında önemli bir yer edindi. Aynı yıl gösterime giren 95 dakikalık "Fal" filminde yapımcı ve ikinci yönetmen olarak görev aldı.

2016 yılında "Sol Şerit" adlı sinema projesinde ortak yapımcı olarak yer aldı.

2018 yılı, Kaya'nın farklı türlerdeki yapımcılık ve yönetmenlik çalışmalarının yoğunlaştığı bir dönem oldu. "Eğreti Gelin Ladik" adlı 85 dakikalık sinema filminin yapımcılığını üstlenirken, "Gurbet Kuşları" adlı 80 dakikalık belgeselin hem yapımcılığını hem de yönetmenliğini gerçekleştirdi. TRT 1 ekranlarında izleyiciyle buluşan yapım, göç ve insan hikâyelerini odağına aldı.

Aynı yıl "Seladan Felaha" adlı 50 dakikalık belgeselde yapımcı ve yönetmen olarak görev yapan Kaya, "Sanatın 7 Eli" adlı 80 dakikalık belgeselin de yapımcılığını üstlendi.

2020 yılında 78 dakikalık "Kuyudaki Taş" belgeselinin yapımcılığını gerçekleştirdi.

"Bizim Köşemiz"

Kentlerin Hafızasını Sinemayla Anlatmak

Alper Kaya'nın son dönem film çalışmalarında kentlerin kimliği, tarihsel birikimi ve kültürel hafızası önemli bir yer tutuyor.

2024 yılında yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği "Beş Şehir: Ankara", 45 dakikalık anlatısıyla başkentin tarihsel ve kültürel katmanlarını belgesel sinemanın diliyle ele aldı.

2025 yılında bu yaklaşımı TRT tabii için hazırladığı "Beş Şehir" ile sürdürdü. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ölümsüz eserindeki diğer şehirleri Bursa, İstanbul, Konya ve Erzurum bölümleriyle ele alarak toplam beş bölümlük bir drama-belgesele imza attı.

Yine 2025 yılında gerçekleştirdiği "Adana Rhapsody 01" adlı 16 dakikalık belgesel, kentlerin kendine özgü ritmini ve atmosferini sinema aracılığıyla aktarma yaklaşımının bir başka örneği oldu.

Kaya'nın belgesel üretimindeki temel yaklaşımı, kentleri yalnızca tarihî yapılar ve coğrafi özellikleriyle değil; insanları, kültürel birikimleri, yaşam biçimleri ve taşıdıkları ortak hafızayla birlikte anlatmak üzerine kurulu.

Bu anlayış, belgeseli bir kayıt biçiminin ötesinde, geçmiş ile gelecek arasında kurulan kültürel bir köprüye dönüştürüyor.

Ankara'nın Kültür-Sanat Yaşamında Aktif Bir Rol

Alper Kaya, sinema alanındaki çalışmalarının yanı sıra kültür ve sanatın toplumsal yaşamdaki yerini güçlendirmeye yönelik kurumsal sorumluluklar da üstleniyor.

Ankara Kent Konseyi Kültür Sanat Meclisi Başkanı, Sinema Sanat Merkezi Başkanı ve Film Yapımcıları Meslek Birliği (FİYAB) bünyesinde yürüttüğü çalışmalarla sanatçılar, kültür kurumları, yerel yönetimler ve yaratıcı endüstriler arasında iş birliği olanaklarının geliştirilmesine katkı sağlamayı amaçlıyor.

Özellikle Ankara'nın kültür-sanat alanındaki potansiyelinin görünür kılınması, sinema üretim altyapısının güçlendirilmesi, kültürel etkinliklerin sürdürülebilir bir yapıya kavuşması ve yaratıcı sektörlerin kent ekonomisi içerisindeki yerinin geliştirilmesi, çalışmalarında öncelik verdiği konular arasında bulunuyor.

Kaya, kültür ve sanatı yalnızca estetik bir faaliyet olarak değil; kentlerin kimliğini güçlendiren, toplumsal iletişimi geliştiren ve ekonomik değer üreten stratejik bir alan olarak değerlendiriyor.

"Bizim Köşemiz"

Yerelden Evrensele Uzanan Bir Vizyon

Alper Kaya'nın yönetmenlik ve yapımcılık anlayışının merkezinde, yerel hikâyelerin evrensel bir anlatım gücüne sahip olduğu düşüncesi bulunuyor.

Anadolu'nun kültürel çeşitliliği, kentlerin değişen kimlikleri, insan yaşamlarının özgünlüğü ve toplumsal hafızanın korunması, sinema yolculuğunun temel ilham kaynakları arasında yer alıyor.

Bir yandan özgün sinema ve belgesel projeleri geliştirmeyi sürdürürken diğer yandan Sinemedya'nın teknolojik altyapısını güçlendiren Kaya, geleneksel film yapımcılığı ile yapay zekâ, animasyon ve yeni nesil görsel üretim teknolojilerini buluşturan bir gelecek perspektifi üzerinde çalışıyor.

Bu vizyonun önemli hedeflerinden biri de Ankara'nın yalnızca bir yönetim ve bürokrasi merkezi olarak değil, sinema, medya, animasyon ve yaratıcı endüstriler alanında güçlü bir üretim merkezi olarak konumlanmasına katkı sağlamak.

Alper Kaya'nın sinemaya ve üretime yaklaşımını özetleyen temel düşünce ise yalın:

"İyi bir hikâye, yalnızca bugünü anlatmaz; geçmişin hafızasını geleceğe taşır."

Sinemedya'nın üretim gücü ve Alper Kaya'nın yaratıcı vizyonu, aynı düşüncede buluşuyor: Hikâyeleri yalnızca anlatmak değil, onları kalıcı bir kültürel değere dönüştürmek.



ANKARA KENT ROTARY KULÜBÜ
2026-27 DÖNEMİ OCAKBAŞI LİSTESİ

GRUP 1

RTN AYNUR GÜNER&EŞİ	20 EYLÜL 2026
GLDB LALE GÖKDAĞ	24 EKİM 2026
RTN CENK KABAŞ	7 KASIM 2026
RTN HAZAL GÜMÜŞLÜOL	23 OCAK 2027
RTN AHU DEMİR DAMAR	21 ŞUBAT 2027
RTN BERNA VARDAR & EŞİ	21 MART 2027
RTN ANIL UÇAR&EŞİ	24 NİSAN 2027
RTN ÇAĞLA BAYKAM	MAYIS 2027

GRUP 2

RTN DİLEK ŞAHİN	17 EKİM 2026
RTN EMRE DOĞUSAL & EŞİ	28 KASIM 2026
GDB DENİZ KARABONCUK	30 OCAK 2027
RTN SEVGİ KÖKBUDAK	20 ŞUBAT 2027
GDB MUSTAFA ERÇETİN & EŞİ	20 MART 2027
RTN ALPER KAYA & EŞİ	22 MAYIS 2027

KULÜP OCAKBAŞI KOMİTE BAŞKANI
RTN. AYNUR GÜNER

Ankara Kent Rotary Kulübü

MUTLU GÜNLER

DOĞUM GÜNLERİ

6 EKİMOĞUZ ŞAHİN
8 EKİM RTN ÇAĞLA BAYKAM
30 EKİM KAĞAN İĞDE



EVLİLİK YIL DÖNÜMLERİ



BÜLTEN KOMİTESİ

- DB MELTEM BAHÇELİOĞLU
- GLDB LALE GÖKDAĞ
- RTN. ANIL UÇAR
- ANKARA KENT ROTARY MAİL:

ankarakentrotar@gmail.com

INSTAGRAM: ANKARA KENT ROTARY KULÜBÜ

Ankara Kent Rotary Kulübü

DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ, SÖYLEDİĞİMİZ & YAPTIĞIMIZ ŞEYLER

1- **GERÇEĞE** uygun mu?
2- İlgililerin tümü için **ADİL** mi ?
3- **İYİ NİYET** ve **DAHA İYİ DOSTLUKLAR** sağlayacak mı?
4- İlgililerin tümü için **YARARLI** mı?





ANKARA KENT
ROTARY KULÜBÜ
2025