



10 AĞUSTOS 2026

## BAŞKANIN MESAJI

Kıymetli Dostlarım,

23 Haziran'da gerçekleştirdiğimiz keyifli ve özenle hazırlanmış Devir Teslim Törenimizin ardından, 1 Temmuz itibarıyla kulübümüzün yeni dönem sorumluluğunu resmen devraldık. Ömer Başkanımızın dönem boyunca emek veren dostlarımız için hazırladığı anlamlı takdir hediyeleri, her biri kişiye özel ve içten konuşmaları ile yeni yönetim kurulumuza gösterdiği nezaket, bu başlangıcı bizim için çok daha anlamlı kıldı. Kendisine ve geçmiş dönem yönetim kurulumuza bir kez daha gönülden teşekkür ediyorum.

Görevi devraldıktan sonra Ömer Başkanımız, Volkan, Fuat, Hasbi, Okan dostlarımızla ve ben bir araya gelerek kulübümüzün mevcut durumunu ve devam eden çalışmalarını değerlendirerek devir teslim toplantısı yaptık.

7 Temmuz'da yeni dönemimizin ilk toplantısını gerçekleştirdik. Dönem hedeflerimizi, bölge gündemini ve önümüzdeki süreçte yapacağımız çalışmaları dostlarımızla paylaştık. İlk ayımızın önemli gündemlerinden biri de Atina seyahatimiz oldu. Başlangıçta yaklaşık 30 kişi olarak öngördüğümüz katılım kısa sürede 35 kişiye ulaştı.. Kasım ayında gündüzleri Atina'nın tarihi, kültürü, sanatı ve Akdeniz ruhuyla buluşacağımız, akşamları ise tavernalarda keyifli sofralar, müzik ve güzel sohbetlerle eğleneceğimiz çok özel bir gezi yaşayacağımıza inanıyor, şimdiden büyük bir heyecanla bekliyorum.

Bu dönem gerçekleştireceğimiz en büyük ve en anlamlı çalışmalardan biri de Adana Rotary Kulübünün başlattığı ve bu yıl altıncısı düzenlenecek özel gereksinimli çocuklar ve anneleri kampı olacak. Dokuz Rotary kulübünün ortak projesi hâline gelen kamp, 1-4 Eylül tarihleri arasında Karataş Blackstone Otel'de gerçekleştirilecek. Farklı engel gruplarından 20 çocuğumuz ve annelerinin katılacağı kampta çocuklarımız için eğlenceli ve yaratıcı etkinlikler düzenlenirken, annelerimize de dinlenebilecekleri, güçlenebilecekleri ve yalnız olmadıklarını hissedebilecekleri özel bir ortam sunulacak. Esin Parlak'ın koordinasyonunda yürütülen projenin en büyük paydaşı olarak Seyhan Rotary'nin emeği ve gönüllülüğüyle gerçekten kalıcı bir etki yaratacağına inanıyorum.

18 Temmuz'da, Türkiye'nin dört bir yanındaki Rotary kulüplerinin dönem başkanları ve yöneticileriyle birlikte Anıtkabir'de bir araya geldik. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere emanet ettiği çağdaş, demokratik ve aydınlık Türkiye idealine olan bağlılığımızı bir kez daha ifade ettiğimiz bu anlamlı ziyaret, yalnızca bir protokol görevi değil; Cumhuriyet değerlerine duyduğumuz saygının, ülkemize hizmet etme sorumluluğumuzun ve geleceğe olan inancımızın güçlü bir göstergesiydi.

2027 yılında kulübümüzün ev sahipliğinde düzenlenecek Asamble için çalışmalarımız yoğun şekilde devam ediyor. Kemal Governörümüzün liderliğinde ve Levent Soylu dostumuzun komite başkanlığında yürütülen süreçte otel seçimi ve sözleşme aşaması tamamlandı. Emeği geçen tüm dostlarımıza teşekkür ediyorum.

Temmuz ayının sonunda Divan Otel Chamber 9 Club'da gerçekleştirdiğimiz Happy Hour buluşmamız da yaz dönemine rağmen yaklaşık 20 kişilik güzel bir katılımıla gerçekleşti. Dostluklarımızı güçlendiren bu tür buluşmaları dönem boyunca sürdüreceğiz.

Yeni dönem ocakbaşı gruplarımızı da oluşturduk. Nejat Erdemtok dostumuz Ocakbaşı Komite Başkanımız oldu. Sevgili eşi Nihan ile birlikte toplantılarımızın düzenlenmesi ve canlı tutulması konusunda bizleri koordine ve motive edecekler. Kendilerine şimdiden teşekkür ediyorum.

İlk ayımız yoğun, verimli ve dostluklarla dolu geçti. Sizlerin desteğiyle birlikte kalıcı etki yaratacağımız güzel bir dönem yaşayacağımıza inanıyorum.

Sevgi ve saygılarımla.

İbrahim Eserce  
UR. 2430. Bölge  
Adana Seyhan Rotary Kulübü  
2026-2027 Dönem Başkanı

**İbrahim Eserce**  
Seyhan Rotary Kulübü  
2026-2027 Dönem Başkanı

**KALICI  
ETKİ  
YARAT**

 /seyhan.rotary.75

 /seyhanrotary

 seyhanrotarykulubu

 seyhanrotary.org

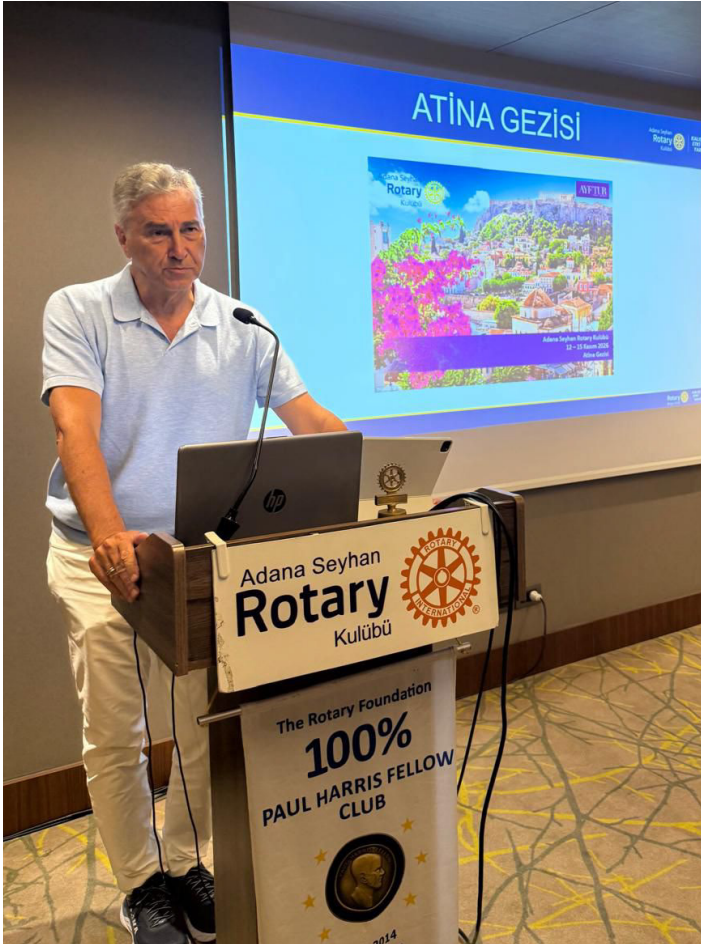
Seyhan Rotary Kulübümüzün 2026-2027 dönemindeki ilk toplantısını 7 Temmuz 2026 tarihinde gerçekleştirdik.

Toplantımızda Geçmiş Dönem Başkanımız Ömer Gökçe, kulübümüzün hayata geçirdiği projeler ile önümüzdeki dönemde gerçekleştirmeyi hedeflediğimiz çalışmalar hakkında değerli paylaşımlarda bulundu.

“Kalıcı Etki Yarat” sloganıyla başladığımız bu dönemde, dönem projelerimizi değerlendirdik; 2027 yılında ev sahipliği yapacağımız Asamble toplantısına ilişkin hazırlıklar hakkında da bilgi aldık.

Geçmiş dönemlerde kulübümüze sundukları kıymetli katkılar için dostlarımız Sefa Özler’e, Soner Şen adına Haluk Şen’e ve Özgür Sayılır’a plaketteklerini takdim ettik.

Birlikte daha güçlü, daha etkili ve daha kalıcı çalışmalar üretmek için heyecanla yola devam ediyoruz.







2026-2027 Rotary dönemimize, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün huzurunda, ona duyduğumuz saygı, minnet ve bağlılığı bir kez daha ifade ederek başladık.

Anıtkabir'de gerçekleştirdiğimiz bu anlamlı ziyaret, bizlere Atatürk'ün gösterdiği akıl, bilim ve çağdaş uygarlık yolunda yürümeye; Cumhuriyetimizin değerlerini yaşatmaya ve toplumumuza kalıcı etki bırakacak hizmetler üretmeye devam edeceğimizi bir kez daha hatırlattı.

Yeni dönemde de aynı inanç ve sorumlulukla çalışacak, Cumhuriyetimizin aydınlık yarınlarına katkı sunmak için var gücümüzle hizmet edeceğiz.



## BEYEFENDİ

1930'ların Orta Avrupası'nda iki büyük savaş arasında İsviçre'de filizlenmeye başlayan bir anlayış devamındaki 40 seneye yakın bir süre boyunca dünya futboluna damga vuracaktı. Öyle büyük bir etkisi olacaktı ki devamında ortaya çıkacak ve bugün bile hala devrim diye adlandırdığımız taktik anlayışların sebebi olarak gösterilecekti. Bu anlayışın adı Katenacyo idi.

20.yüzyılın başına döndüğümüzde futbolun ana sistemi 2-3-5 dizilişi yani Piramit olarak adlandırdığımız oyun anlayışıydı. Piramit, o dönemde yürürlükte olan ofsayt kuralının hücum oyuncusunun 3 defans oyuncusun arkasında olma şartı koşması sebebi ile özellikle İngilizler ve İskoçlar tarafından kabullenilmiş bir oyun anlayışı idi.

1920'lere kadar bu oyun tarzı popülerliğini korudu ve Güney Amerika dahil geniş bir coğrafyada kapsama alanı buldu. 1930 Dünya Kupası'na giden yolda Uruguay'ın 1924 ve 1928'te aldığı iki Olimpiyat altını da Dünya Kupası da Piramit'in eseriymiş diyebiliriz.

1925'ten sonra ofsayt kuralının IFAB tarafından 3 savunmacı şartından 2 savunmacıya düşürülmesi sonucu Arsenal Menajeri Herbert Chapman'ın ürettiği WM sistemine doğru dünyada bir yöneliş oldu. Bunun sebebi ofsayt kuralının değişmesinin gol sayısında büyük bir artışa sebep olması idi. Piramit sistemi savunmada adam karşılama konusunda zorluklar yaşıyordu ve bu sebepten Chapman orta sahadan 1 oyuncuyu savunmaya kaydırıp WM dizilişine geçiyordu.



WM kadim futbol öğretisinin ilk modern sistemi olarak gözüke de bugün kullanılan taktiklerin atası aslında 2-3-5 Piramittir ve çoğu sistem hala bunun türevlerinden beslenir.

WM'in defolarının ortaya çıkması 1930'lu yılları bulur. Alanı savunma üzerine kurgulanan bu sistemin birebir savunmada sıkıntılar yaşaması ve arkaya atılan toplarda boş alan bırakması zafiyetlere yol açıyordu. İşte bu ortamda yazının başında bahsettiğimiz Katenacyo anlayışı ortaya çıktı ve devamındaki en az 40 seneyi etkilemeyi başardı.

Sözlük anlamı İtalyanca'da kapı sürgüsü ya da asma kilit olan bu kelime İsviçre'nin Servette takımını çalıştıran Avusturyalı Karl Rappan tarafından bir oyun sistemine dönüştürülmüştü. Oyunun ana düsturu savunmanın arkasına kaçışları engellemek için İtalyanların "serbest adam" diye tanımladıkları "libero" görevli oyuncu kullanılmasıydı, ki aynı oyuncuya İngilizler de "süpürücü" anlamında "sweeper" diyorlardı. Adam adama markaj ve top kapılınca hızlı kontratağa geçiş de diğer iki önemli unsurdu. Bu sistem ile futbol dünyası libero kavramı ile tanıştı ve bu oyuncuya çok büyük anlamlar yükledi. Libero hem arkaya sarkan topları süpürüyor, kademeyi ayarlıyor, ofsayta karşı çizgiyi öne çıkarıyor ya da geriye alıyor ve gerektiğinde topla öne çıkıp orta sahayı bir kişi fazla yapıyordu. Zaten seneler sonra bu mevkinin savunmanın arkasından alınıp önüne konması ile dünya "ön libero" dediğimiz kavram ile tanışacaktı.

Katenacyo'nun evrilmesi ve zirve yapması aslında gücünü kaybetmeye başladığı 70'li yıllara en yakın olduğu zaman olan 1960'lardı. Nereo Rocco Milan'ı ve Helenio Herrera da Inter'i toplamda 4 kez Avrupa'nın zirvesine bu anlayış ile çıkarıyor ve bunun yanında muhtelif yerel kupa ve uluslararası başarı kazanıyorlardı.

(Arjantin asıllı Herrera daha sonra Bilardo'ya da ilham verecek ve modifiye 3-5-2 ve Maradona ile Arjantin'in 1986 Dünya Kupası'nı kazanmasında feyz kaynağı olacaktı).

İtalyanlar 1970'li yıllarda Michels'in Ajax'taki total futbolu ve Udo Lattek'in Bayern'e oynattığı tempoya dayalı oyuna karşı katenacıyı senelerce devam ettirdiler. Hatta bu durum gelişen futbol dünyasında zaman zaman nefret konusu olsa da araya katenacı eseri bir 1982 Dünya Kupası'nı da sıkıştırmayı başardılar.

İşte bu dönemde İtalyanların "gaddar" olarak da nitelendirilebilecek savunma hattında Gentile, De Scirea, Vierchowod, Cabrini, Bergomi gibi sert adamların yanında oyuna tekniği ile hükmeden ve suküneti ile öne çıkan Franco Baresi de bulunmaktaydı. Ağabeyi Guiseppe Baresi ile beraber Milano şehrinin iki yakasında başlayıp devam eden kariyerlerinin başında Franco Dünya Şampiyonu olan kadroda yer alıyordu. Franco tüm kariyerini AC Milan, ağabeyi Guiseppe de (son iki sene hariç) Internazionale'de sürdürecekti ve 1978-1992 seneleri arasında birbirlerine rakip olacaklardı.

Franco versatil oyun yapısı ile libero, stoper ve defansif orta saha özelliklerini en iyi ve zarif şekilde sahaya yansıtıyordu. Bu oyun şekli özellikle 80'lerin ortasından itibaren Avrupa futboluna damga vuracak olan Sacchi Milan'ın başarısının en önemli unsurlarından birisi olacaktı. Sacchi'nin alan daraltıp kompakt dizilen, tam saha alan markajı ve pres yaptıran sisteminin adeta devrim özellikleri taşıyan ofsayt taktiği ile Franco'nun liderliğinde Avrupa'nın zirvesine çıkıyorlardı. Bugün hala birçok futbolsevere göre Sacchi'nin o dönemki Milan'ı en az Pep'in 2011 Barcelona'sı kadar dünyanın gelmiş geçmiş en iyisine adaydır.

Milan kariyerinde Tasotti, Galli, Maldini, Costacurta, Desailly ve Panucci gibi önemli savunmacılar ile oynayan Baresi katenacı'dan Sacchi futboluna evrilen tüm düzlemlerde başarı ile oynayıp kulübün efsanesi olurken kendinden sonra bayrağı Maldini'ye devretti.

İtalyan futbol kültürünün İkinci Dünya Savaşı sonrasında neden diğer futbol akımlarını değil de katenacıyı tercih ettiği konusu hep merak konusu olmuştur. Bir görüşe göre savaş sonrası yıkılan İtalya'da gıdaya erişimin zorlaşması, tarımın savaştan hem arazi hem insan gücü kaybı ile çıkması ülkede beslenme sıkıntısına sebep olmuştu ve bu da futbol takımlarına sirayet etmişti. Tempolu ya da bol paslı top oynamak için gereken fizik kondisyona erişemeyecekleri için katenacıya karar kılmışlardı. Dünya Savaşı'ndan kalma güdülleri ile tüm güçleri ile savunup rakibi gafil avlama peşinde gittiler ve uzun bir süre başarılı oldular. 1982'de zirveye çıktılar ve sonra Sacchi'nin devrimi başladı.

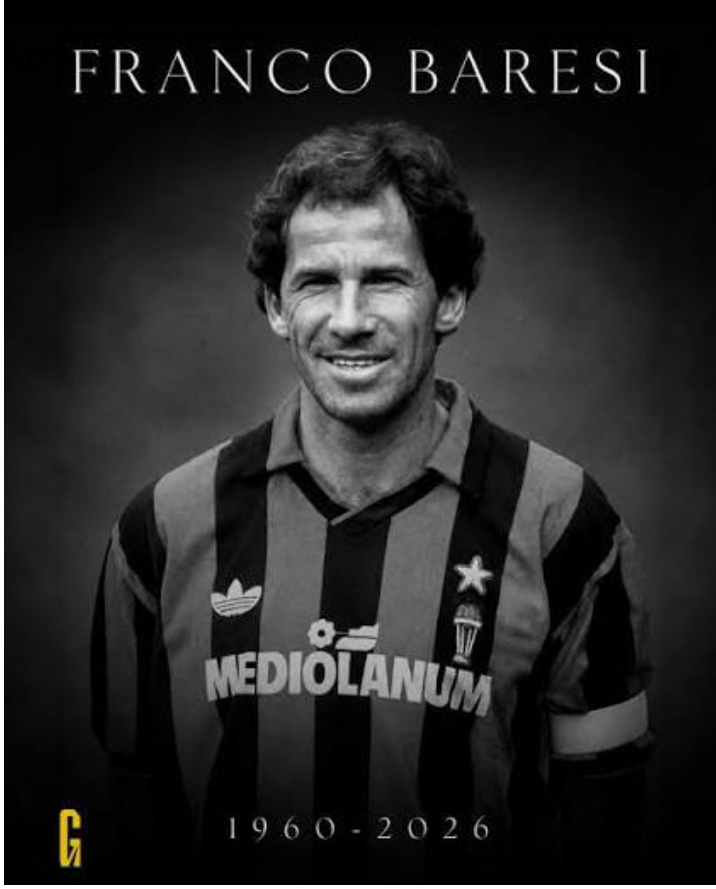


Baresi 1982 senesinde katenacı varken de oradaydı 80'lerin sonunda Sacchi Milan'da devrim yaparken de oradaydı hatta Sacchi'nin İtalyası ile Amerika'daki 1994 Dünya Kupası Finali'ne menisküsünde yırtıkla çıkıp penaltıyı kaçırdığında da sahnedeki baş aktörlerden birisiydi.

Franco Baresi bu oyunun gördüğü en elegant savunmacılardan birisiydi. Savunma yapmak için illa dev gibi bir fiziğin gerekmediğini herkese seneler boyunca gösterdi. Akıl ve zamanlama ile de bu işin en üst seviyede yapılabileceğini hem tribündeki taraftarlara hem de kendinden sonra gelen genç nesile kanıtladı ve bunu yaparken de hep saha içinde kaldı.

Senelerce Baresi ile rakip olan Maradona'nın onun hakkındaki sözleri çok şey anlatıyordu aslında:

"Platini bana ona dikkat etmemi söylemişti ama ben o da kim, dedim. Ben Gentile'nin tekmelerini görmüştüm. Maça çıktık her şey yolunda gidiyor, Ancelotti'yi rahatça geçtim ve bu maç da tamam dedim içimden ama tam o sırada iki bacağımanın arasından bana değmeden bir ayak geldi ve topu alıp yanındaki Tasotti'ye verdi ve sonra yerdeki Ancelotti'ye bağırdı, onu bana bırak ben hallederim. Ne o güne kadar ne de o günden sonra böyle savunma yapan birini görmüştüm ve maçtan sonra hemen gittim formasını aldım"



bir kavramla tanıttı: “elastik ofsayt.”

Bu yöntem, klasik anlamdaki yarı sabit pozisyondan öne çıkılarak yapılan ofsayttan tamamen farklıydı. Savunma hattını adeta bir lastik gibi gerip yöneten isim, iki stoperden biriydi ve hareket şu sırayla gerçekleşirdi: Önce geri, sonra hep birlikte ileri. Rakibi yanıltmak için yapılan bir aldatmaca gibiydi. Sacchi'ye göre savunmacılar yalnızca ileri çıkmayı değil, aynı anda geri koşmayı da zihnine yerleştirmeliydi. Çünkü kritik olan, geri çekilirken doğru anı seçip bir anda ileri fırlayarak rakibi ofsaytta bırakabilmektir.

Maradona, Cruyff, Messi ve Zidane ayaklarıyla adeta meleklerin ezgisini sahaya taşıdıysa 1 Kasım 1989'da Santiago Bernabeu'da Milan'ın sergilediği savunma performansı, modern futbolun Keith Jarrett imzalı “Köln Concert”idir. Son derece sofistike, ama şifresini çözdüğünüzde ilahi bir güzelliğe sahip bir eser.

O güne kadar hiç kimse, deplasmanda Real Madrid'i 23 kez ofsayta düşürecek cesareti ve organizasyonu gösterememişti. Büyük ihtimalle ondan sonra da kimse bunu başaramadı. Çünkü birkaç yıl içinde FIFA, pasif ofsayt kuralını değiştirerek bu avantajı ortadan kaldırdı.

Bu, Las Vegas'ta blackjack oynayıp kimsenin fark etmediği bir kural boşluğunu kullanarak Caesars Palace'ı batırmaya benziyordu.

Bir düşünün... Arrigo Sacchi'nin, kaptanlığını Franco Baresi'nin yaptığı Milan'ı, futbolu kurallarını değiştirmeye zorladı. Futbolun gelişmesini sağladı.

Bir spor dalına bundan daha büyük bir katkı yapmak gerçekten mümkün mü?

Yazımın başında dünya futbolundaki sistemleri anlattım. Oyuncuların yerini değiştirerek oyun anlayışlarının ve savunma yöntemlerinin nasıl değiştiğini belirttim ama işin aslına bakarsanız oyunu aklıyla oynayan versatil oyuncular olduğu sürece dizilişten ziyade her zaman kazanan felsefeniz oluyor. Çünkü onun dışındaki her şeyin bir miadı oluyor ve zamanla bitiyor ve sadece bu değişime ayak uyduranlar hep ayakta kalabiliyor.

Franco Baresi de 20 senelik kariyerinin tamamını Milan'da geçirirken başarısının sırrı her türlü iniş çıkışa rağmen değişime adaptasyonu idi. Örneğin Sacchi WM'i alıp soslayarak kendi 4-4-2'sine çeviriyor, katenacyo kökenli Baresi bu oyunun da yıldızı olabiliyordu. Kariyerinin sonunda Capello'nun daha defansif oyunu ile Atina'da son CL Kupasını kaldırırken de defansif olarak parlayan yine Baresi oluyordu.

Sözlerimi Padovan'ın 1995 senesinde yazdığı Abbasso Sacchi Viva Sacchi adlı kitabından bir pasaj ile tamamlarken masadan son kalkan beyefendi ve aynı zamanda gençliğimizden kayan bir yıldız için daha gökyüzüne selamlarımı iletiyorum.

Herkese sıhhat, spor, akıl ve huzur dolu günler diliyorum.

(Giancarlo Padovan, “Abbasso Sacchi Viva Sacchi”, 1995)

Antrenmanlarda kusursuzlaştırılıp maçlarda uygulanan ofsayt taktiği, başı başına büyüleyici bir dinamizme sahipti. Ancak Arrigo Sacchi, bu sistemi, futbol dünyasına alışlagelmiş biçiminden farklı, vazgeçilmez





**1**

Ömer GÖKÇE  
Haluk ŞEN  
Osman ÇETİN  
Fırat ERDOĞAN  
Özgür SAYILIR  
Onur ERGEZER  
Deniz BURKUT  
Uğur KÖKSAL

**3**

Nejat ERDEMTOK  
Yalçın ÖZEN  
Korhan KADIOĞLU  
Volkan TÜRKMENOĞLU  
Mazhar ÖZSOY  
Özer ALTUNDAMLA  
Ahmet SÖĞÜTLÜ

**5**

Volkan ZAIMOĞLU  
İbrahim TEKİN  
Altan ÖZCAN  
Hakan BAYRAM  
Melih TORUN  
Zeki AYDIN  
Halil AVCI

**7**

Cüneyt EVRÜKE  
Mehmet AYTEKİN  
Cem KIRCELLİ  
Yakup ÖZBAY  
Hasbi UÇAR  
Tamer BİLİCİ  
İlter UZEL

**9**

Mehmet ÖZEL  
Fuat AKSOY  
Ahmet YENİCE  
Süleyman BİLİCİ  
Hüseyin EMEKSİZ  
Refik YENİCE  
Çağatay AKÇALI

**2**

Okan EJDER  
Kadir ATİK  
Hulusi KÖYMEN  
Barış EKMEK  
Emrah KESKİN  
Kadir ÖZBAY  
Hamdi MEMİŞOĞLU

**4**

Cenk UĞURSES  
Can TÜRKMEN  
Tahsin ERMAN  
Orhan AVCI  
Hasan AKTI  
Altuğ SOFUOĞLU  
Erhan UZEL

**6**

Levent SOYLU  
Alp PAKSOY  
Serdar MART  
Sefa ÖZLER  
Kıvılcım AKSÜT  
Levent UĞURSES

**8**

Emre YILDIRIM  
Engin ELÇİ  
Haldun DİNKÇİOĞLU  
Yasin MİLLİ  
Namık AKTI  
Tolga AKMAN  
Cahit KAVAK  
Yakup BULUT

**10**

Bilgehan KAPLAN  
Soner SÖZER  
Gökhan GÖMEÇ  
Serhan ŞENYUVA  
Serhan AKI



# DÖRTLÜ ÖZ DENETİM

DÜŞÜNDÜKLERİMİZ,  
SÖYLEDİKLERİMİZ VE  
YAPTIKLARIMIZ:

**1 - GERÇEĞE UYGUN MU?**

**2 - İLGİLİLERİN TÜMÜ İÇİN ADİL Mİ?**

**3 - İYİ NİYET VE DAHA İYİ DOSTLUKLAR  
SAĞLAYACAK MI?**

**4 - İLGİLİLERİN TÜMÜ İÇİN YARARLI MI?**

## DOĞUM GÜNLERİMİZ

2 TEMMUZ **NEJAT ERDEMTOK**  
7 TEMMUZ **KIVILCIM AKSÜT**  
23 TEMMUZ **ZEKİ AYDIN**  
26 TEMMUZ **OSMAN ÇETİN**  
29 TEMMUZ **ÖZGÜR SAYILIR**  
31 TEMMUZ **ÖMER GÖKÇE**

## EVLİLİK YILDÖNÜMLERİ

4 TEMMUZ **LEVENT UĞURSES-EDA**  
7 TEMMUZ **DENİZ BURKUT-EBRU**  
13 TEMMUZ **ONUR ERGEZER-CEREN**  
16 TEMMUZ **LEVENT SOYLU-MERİH**

## KÜNYE

Uluslararası Rotary Başkanı  
**Olayinka Hakeem Babalola**

U.R. 2430. Bölge Governörü  
**Orhan Uludağ**

2430. Bölge Grup Governör Yardımcısı  
**Ender Kıvanç Kunt**

Kulüp Dönem Başkanı  
**İbrahim Eserce**

Başkan Yardımcısı  
**Mehmet Özel**

Yönetim Kurulu Üyesi  
**Ömer Gökçe**

Kulüp Genel Sekreteri  
**Hasbi Toygar Uçar**

Kulüp Saymanı  
**Okan Ejder**

## TOPLANTI TAKVİMİ

### BU HAFTAKİ TOPLANTI

Toplantı Tarihi : -  
Toplantı Saati : -  
Yer : -  
Konu : -

### GELECEK TOPLANTI

Toplantı Tarihi : 19/07/2026  
Toplantı Saati : 19:30  
Yer : DİVAN OTEL  
Konu : 4 Kulüp Intercity Toplantısı

### Kulüp Merkezi

Reşatbey Mahallesi Fuzuli Caddesi Galeria İş Merkezi  
No:14 İç Kapı No:1065 Seyhan/ADANA)  
Tel/Fax : 0322 459 80 76  
Cep. 0533 241 43 31 (Gülyas Dincer)  
[www.seyhanrotary.org](http://www.seyhanrotary.org)  
[yonetim@seyhanrotary.org](mailto:yonetim@seyhanrotary.org)