



«En iyi bireyler, kendilerinden çok aitt oldukları toplumu düşünen, onun varlığının ve mutluluğunun devamına yaşamını adayan insanlardır.»

2024
2025 **Bülten**

26 Eylül 2024

Rtn. Stephanie Urchick
Uluslararası Rotary Başkanı

Rtn. Kerem Muradi
UR 2430 Bölge Governörü

Rtn. Berkan Karataş
Grup Governör Yardımcısı

Rtn. Tijen Türel
Kulüp Dönem Başkanı

Rtn. Melek Akdoğan Gedik
Kulüp Başkan Yardımcısı

Rtn. Aytül Mürşitoğlu
Kulüp Genel Sekreteri

Rtn. Turgut Cabaroğlu
Kulüp Saymanı

Kulüp Komite Başkanlarımız:

Rtn. Gülhanım Hacıyakupoğlu
Kulüp Yönetimi

Rtn. Silvia Akıncı
Hizmet Projeleri

Rtn. Seher Evrücke
Üyelik ve Üyelik Geliştirme

Rtn. Cem Sayek
Rotary Vakfı

Rtn. Simay Mutlu Al
Halkla İlişkiler -Kurumsal İletişim

Rtn. Banu İnanç
Rotary Bilgileri

Rtn. Avni Canoğlu
Uluslararası Hizmetler

Rtn. Metehan Koca
Gençlik Hizmetleri

Rtn. Taner Bugay
Meslek Hizmetleri

Rtn. Mustafa Akyıldız
Toplum Hizmetleri

Rtn. Duygu Gür
Kadın Eğitim Projeleri

Rtn. Pınar Koçak Saraçoğlu
Kaynak Yaratma

UR Charter : 16.05.2024

Kuruluş : 31.05.2024



www.kozarotary.org



@kozarotarykulubu



kozarotarykulubu

Başkanın Kaleminden

Çok Sevgili Dostlarım,



12 Eylül'de gerçekleştirdiğimiz dönemimizin 6. toplantısında sevgili İpek Kahya'nın Koza Rotary ailemize katılmasını törenle ve mutlulukla kutladık. Kulübümüz için her üye çok özel ve her üye kulübümüzün eşsiz yapı taşı. Aramıza tekrar hoş geldin sevgili İpek. Seni tanımış olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Geçen toplantımızda konuk konuşmacımız olarak ağırladığımız Bölge konuşmacı bankamızın değerli konuşmacılarından Rtn. Yusuf Ziya Halefoğlu "Filozof Atatürk" başlıklı sunusuyla Atatürkün kurucu felsefesine ilişkin çok değerli bilgiler aktardı. Vermiş olduğu değerli katkı ve destek için gönülden teşekkür ederiz. Uzun araştırma ve yoğun emeğe dayanan etkileyici sunumu ve paylaştığı bilgiler bizleri hem aydınlattı, hem de çok etkiledi.

Adana Koza Rotary kulübümüzü çok özel bir projede temsil eden sevgili Seher ve Cüneyt Evrücke; çok özel bir teşekkürüm de siz sevgili dostlarıma. Adıyaman Nemrut Rotary Kulübümüzün organizasyonu ile 23'cüsü gerçekleştirilen "Engellilerle Zirvede- Nemrut'a Tırmanıyoruz" projesi, Adıyaman sokaklarında yürüyüş ile başlayıp, 2206 metrede Nemrut zirvesinde Cenk Erdoğan Trio ile tamamlandı. Bu çok özel projeyi öncelikleriniz arasına alarak katılmanız beni çok mutlu etti. Bu çok özel proje ile ilgili izlenimlerinizi dinlemeyi heyecanla bekliyoruz.



Şehrimizde 4 yıldır farklı ülkelerden sanatçıların katılımıyla, Büyükşehir Belediyesinin desteğiyle gerçekleştirilen Uluslararası Mozaik Sempozyumu bu yıl 9-22 Eylül 2024 tarihlerinde 9 ülkeden 13 sanatçının katılımı ile Adana Mutfak Müzesinde gerçekleştiriliyor. Biz de sevgili Melek ve Aytül ile birlikte Seyhan Belediyesi SEYMER idarecileri ve halk eğitim kursları öğretmenleriyle 4. Uluslararası Adana Mozaik Sempozyumu'na katıldık. Çağdaş mozaik sanatı ile ilgili farkındalık yaratmayı, sanata ve sanatçılara yuva olmuş bereketli Çukurova'da yeni sanatçıların yetişmesine destek vermeyi, ilimize bir modern Mozaik Müzesi kazandırılması konusunda farkındalık yaratmayı amaçlıyoruz. Sanatçılar bu yıl "Bereketli Topraklar Üzerinde Renkli Dönüşümler -Orhan Kemal " temasıyla eserlerini sanatseverlerin beğenisine sunacaklar. Sempozyumun sanat yönetmenliğini sürdüren İtalyan sanatçı Giulio Mennosi bizlere aydınlatıcı kısa bir sunum yaptı. Adana'da iki hafta süren sempozyumun sonunda üretilen eserlerin yer aldığı serginin açılışı 21 Eylül'de Büyükşehir Belediyesi'nde gerçekleşti. Giulio Mennosi ve bir grup sanatçımız ayrıca spor şenliğimizde de kulübümüzün konuğu oldu. Toplantıda bilgi paylaşıldı ve işbirliği olanakları konuşuldu. Mozaik Sempozyumu'na desteğimiz devam ediyor.

Seyhan Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nün davetiyle 16-19-20 Eylül tarihlerinde Seyhan Çırçır Sanat Merkezi'nde düzenlenen 2025-2027 Yerel Eşitlik Eylem Planı (YEEP) Odak Grup Toplantılarına kulübümüzü temsilen katıldık. Üç gün, altı odak ve altı oturum şeklinde yaşama geçirilen eylem planı toplantılarında "Kadının Ekonomik ve Sosyal Güçlenmesi", "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Temelli Eğitim", "Karar Alma Mekanizmalarına Katılımda Toplumsal Cinsiyet Eşitliği", "Kentsel Hizmetlere Erişimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği", "Kadına Yönelik Şiddet", "Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Sağlığı" temalarına odaklanıldı. Yerel yönetimlerin, akademisyenlerin, sivil toplum temsilcilerinin ve kurum temsilcilerinin davet edildiği toplantılarda kulübümüzü temsil eden Rtn. Tijen Türel, Rtn. Melek Gedik ve Rtn. Duygu Gür, Rotary hizmet alanı öncelikleri ve hizmet projeleri ile ilgili, özellikle de kadın odaklı Rotary projeleri ile ilgili bilgi paylaştılar, öneri ve katkı sağladılar. Çok verimli ve interaktif geçen toplantılara katılan ve fikir alışverişinde bulunduğumuz katılımcılara ve nazik davetleri için Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğüne çok teşekkür ederiz.

Büyük yıkıma yol açan ve hepimizi yasa boğan 6 Şubat depremi sonrası Rotaryenlerin bölgedeki çalışmaları ve hizmet projeleri tüm hızıyla devam ediyor. Biz de Adana Koza Rotary Kulübü olarak Adana ve Osmaniye illerindeki Rotary kulüplerimiz ile hep birlikte Antakya'da depremzede konteyner kentini ve geçen sene hizmete sunulmuş olan Rotary mobil anaokulunu ziyaret ettik. Yaklaşan soğuk ve yağmurlu kış günlerinde çocuklarımızı daha sıcak ve kuru tutacak mont, bot, şemsiye ve eğitim materyallerini de içeren okul çantası armağanının onları mutlu etmesi bizler için en büyük ödül oldu. Yaşama neşe, mutluluk ve anlam katan çocuklarımız için büyük emek ve destek veren tüm Rotaryen dostlarımıza çok teşekkür ederiz.



Bir diğer ortak projemiz de yine Antakya'da sonuca ulaştı. Koza Rotary kulübü olarak Adana ilindeki sekiz Rotary kulübü ile hep birlikte Antakya'da deprem hasarı nedeniyle temiz suya erişim sorunu yaşayan bir ilkokulu temiz suya kavuşturmanın mutluluğunu yaşadık. Temin ettiğimiz ve kurulumunu sağladığımız hidrofor ve su depoları öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin daha sağlıklı ve hijyenik bir ortama kavuşmalarına olanak sağladı. 20 Eylül'de proje açılışında bizimle paylaştıkları duyguları ve mutlulukları içimizi mutlulukla doldurdu. Çok teşekkürler Koza Rotary, Adana Rotary, Seyhan Rotary, Çukurova Rotary, Güney Rotary, Tepebağ Rotary, 5 Ocak Rotary, Taş Köprü Rotary ve Anatolia Rotary kulüplerimiz.

Kültür sanat etkinlikleri de devam ediyor. III. Adana Oda Müziği Festivali 24-29 Eylül tarihlerinde piyanist Anıl Büyükkiz ve piyanist Ezgi Kelleözü'nün sanat yönetmenliğinde, Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu'nda tüm sanatseverleri bekliyor. İlimizdeki tüm Rotary kulüplerimiz festivale sponsor olarak ortak destek veriyor. Sanatçılarımızın pek çoğu Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarında eğitimlerine başlamış; sonrasında yurtdışında önde gelen üniversitelerde uluslararası başarılar da kazanarak çalışmalarına devam eden genç sanatçılarımız. Koza Rotary olarak festivale ve sanatçılarımıza destek vermekten büyük mutluluk duyuyoruz.

Adana ilindeki Rotary Kulüpleri için her yıl düzenlenen geleneksel spor şenliği çok özel bir yere sahip. Bu yıl 22.si düzenlenen Esat Tuğberk Spor Şenliği 20-22 Eylül tarihleri arasında Adana Atlıspor Kulübü'nde gerçekleşti. Koza Rotary Kulübü üye, eş ve çocukları hep beraber geniş Rotary ailemizle bir araya geldik, aramıza yeni katılan dostlarımızı tanıdık ve eski dostlarımızla hasret giderdik. Hizmet projelerimize kaynak yaratmak amacıyla "Koza Dostluğu" ekibinin el emeği ürünlerini de sergiledik. Beklenmedik şekilde gelişen ani ve sert hava şartları nedeniyle kısa bir kesintiye uğrayan şenliğimiz ertesi gün kalabalık bir katılımıla ekip olarak bir araya geldiğimiz dostluk kahvaltısıyla devam etti. Adana'da gelenekselleşen bu üç günlük şenliğin örnek bir etkinlik olduğunu düşünüyorum.

Kulüp spor şenliği komitesi başkanımız sevgili Metehan'a, büyük beğeni alan kulüp t-shirtlerimiz için de büyük emek veren kaynak yaratma komitesi başkanımız sevgili Pınar'a, yönetim kurulumuza ve aylardır yoğun emek veren koza dostluğu seramik ekibimize çok teşekkür ederim. Sevgili Silvia, Seher, Nes Atölye, Edda tasarım ve Güneybağ başta olmak üzere hepinize, eşlere, çocuklara ayrı ayrı verdiğiniz büyük katkı ve yoğun emek için gönülden teşekkür ederim. Kimimiz tasarımda, kimimiz üretimde, kimimiz ambalajlamada ve fiyatlandırmada, kimimiz lojistik ve yerleştirmede, kimimiz ürün bağışlayarak katkı sağladı. Son güne kadar emek verildi. Ekip çalışmasının sıhri ve gücünü yaşadık. Serdar Kelahmet başkanımızın etkinliğe katılımı bizleri çok mutlu etti. Çok güzel dostluk dolu iki gün geçirdik; emek veren ve katılan herkese gönülden teşekkür ederim.



Uluslararası Rotary 2430 Bölge Barış ve Anlaşmazlıkların Çözümü Komitesi tarafından 22 Eylül tarihinde zoom platformunda düzenlenen “Dünya Barış Günü” temalı uluslararası etkinliğe Adana Koza Rotary Kulübü olarak altı üyemizle katılım sağladık. Çok teşekkürler sevgili Seher, Silvia, Turgut, Mustafa ve Pınar. Paylaşılan değerli bilgi ve deneyim için konuk konuşmacılarımıza, emeği geçen ve katkı sağlayan Rotaryen dostlarımıza çok teşekkür ederiz.

Bir özel teşekkürüm de tüm projeleri toplumla doğru şekilde paylaşmamızı olanaklı kılan, kulübümüzün enerjik Tanıtım ve Kurumsal İletişim ekibine; teşekkürler sevgili Simay, Toykan ve Feyza; teşekkürler sevgili Silvia ve Melek; teşekkürler sevgili Aytül.

Eylül ayı Rotary’de Temel Eğitim ve Okur-Yazarlık Ayı. Basılı medyanın yerini, anlık olarak haber ve bilgi akışının gerçekleştiği internet merkezli medyanın aldığı günümüz toplumunda, medya okuryazarlığı, doğru bilgi ve habere ulaşabilmek ve üretebilmek açısından son derece gerekli ve önemli. 26 Eylül tarihli kulüp toplantımızda Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Muzaffer Sümbül’ü konuk konuşmacımız olarak ağırlayacağız. “Medya Okuryazarlığı” başlığıyla değerli bilgi ve deneyimini bizlerle paylaşacak. Destek vereceği Rofife projemizi de görüşme olanağımız olacak.

Sevgili Dostlar, 21 Eylül “Dünya Barış Günü”. Birleşmiş Milletlerin 2024 yılı teması "Barış Kültürü Oluşturmak". "Barış yalnızca çatışmanın olmaması değil, diyalogun teşvik edildiği ve çatışmaların karşılıklı anlayış ve işbirliği ile çözümlendiği, pozitif ve aktif katılımlı bir süreç". Anıtkabir’deki Barış Kulesi’nin duvarlarında büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk’ün şu sözleri yer alıyor: "Ulusun hayatı tehlikeyle karşı karşıya kalmadıkça savaş bir cinayettir" (1923); "Yurtta Barış, Cihanda Barış"; "Dünya vatandaşları kıskançlık, açgözlülük ve kinden uzaklaşacak şekilde terbiye edilmelidir" (1935).

Ben de uluslararası iyi niyetin, barışın ve anlayışın geliştirilmesine katkı sağlamayı ilke edinmiş olan 1.2 milyon fazla sayıdaki Rotaryenden biri olarak Dünya Barış Günü’nüzü kutluyor ve yazımı Oktay Rıfat’ın dizeleriyle sonlandırıyorum: ...



Boğazından lıkır lıkır geçen

Şu suyun kıymetini bil

Nedir ki bu mavilik deme

Pencereden görebildiğin kadar

Göğün kıymetini bil

Kıymetini bil çiçek açmış bademin

Güneşli odanın çamurlu sokağın

Beyazın siyahın yeşilin

Pembenin kıymetini bil

...

Tüm insanlığın yaşamın değerini bilmesi ve barış içinde yaşaması dileklerimle...

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla,

Tijen Türel
Adana Koza Rotary Kulübü
2024-2025 Dönem Başkanı

12.09.2024 TARİHLİ TOPLANTIMIZDAN KARELER



12.09.2024 tarihinde Türkmen otelde gerçekleştirdiğimiz dönemimizin 5. kulübümüzün 6. toplantısında Sevgili İpek KAHYA'nın Koza Rotary ailemize katılımını törenle ve mutlulukla kutladık . Sevgili İpek'in katılımıyla Koza ailemiz dostluk ve sevgi bağları daha da güzelleşti ve güçlendi ...
Hoşgeldin İpek ...



«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

12.09.2024 TARİHLİ TOPLANTIMIZDAN KARELER



12.09.2024 tarihinde Türkmen otelde gerçekleştirdiğimiz dönemimizin 5. kulübümüzün 6. Toplantısında konuk konuşmacımız olarak ağırladığımız Bölge konuşmacı bankamızın değerli konuşmacılarından Rtn. Yusuf Ziya Halefoğlu “Filozof Atatürk” başlıklı sunusuyla Atatürkün kurucu felsefesine ilişkin çok değerli bilgiler aktardı. Vermiş olduğu değerli katkı ve destek için gönülden teşekkür ederiz. Uzun araştırma ve yoğun emeğe dayanan etkileyici sunumu ve paylaştığı bilgiler bizleri hem aydınlattı, hem de çok etkiledi.



«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

ENGELLİLERLE ZİRVEDE- NEMRUT'A TURMANIYORUZ PROJESİ



Adana Koza Rotary kulübümüzü çok özel bir projede temsil eden sevgili Seher ve Cüneyt Evrûke; çok özel bir teşekkürüm de siz sevgili dostlarıma. Adıyaman Nemrut Rotary Kulübümüzün organizasyonu ile 23'cüsü gerçekleştirilen “Engellilerle Zirvede-Nemrut’a Tırmanıyoruz” projesi, Adıyaman sokaklarında yürüyüş ile başlayıp, 2206 metrede Nemrut zirvesinde Cenk Erdoğan Trio ile tamamlandı.

«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

ENGELLİLERLE ZİRVEDE- NEMRUT'A TURMANIYORUZ PROJESİ



«Adıyaman Nemrut Rotary Kulübü'nün 13-15 Eylül 2024 tarihinde düzenlediği "23. Engelliler Zirvede" projesine katıldım. İnanın deprem bölgesinde rotaryen dostlarım ve eşlerinin, çocuklarının ne kadar zor şartlarda özveriyle yaptıkları bu güzel ve duygu dolu organizasyona şahit oldum. 2430. 2420. ve 2440. Bölge guvernörleri ve kulüplerinin katılımıyla gerçekleşen projeye, Koza Rotary Kulübü adına destek vermekten mutlu oldum.

Engelli bireylerle birlikte zaman geçirmek, sohbet etmek, rotaryen dostlarımla beraber verdiğimiz destekten dolayı onların mutluluklarını hissetmek bizleri çok mutlu etti.

İyi ki varsınız Rotary Ailem, sizlerle beraber topluma hizmet projelerine imza atmak ve bu projelerin bir parçası olmaktan kendim ve kulübüm adına onur duyudum.»

Rotaryen Sevgilerimle
Seher S. EVRÜKE



«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

ULUSLARARASI MOZAİK SEMPOZYUMU

Şehrimizde 4 yıldır farklı ülkelerden sanatçıların katılımıyla, Büyükşehir Belediyesinin desteğiyle gerçekleştirilen Uluslararası Mozaik Sempozyumu bu yıl 9-22 Eylül 2024 tarihlerinde 9 ülkeden 13 sanatçının katılımı ile Adana Mutfak Müzesinde gerçekleştiriliyor. Biz de sevgili Melek ve Aytül ile birlikte Seyhan Belediyesi SEYMER idarecileri ve halk eğitim kursları öğretmenleriyle 4. Uluslararası Adana Mozaik Sempozyumu'na katıldık. Çağdaş mozaik sanatı ile ilgili farkındalık yaratmayı, sanata ve sanatçılara yuva olmuş bereketli Çukurova'da yeni sanatçıların yetişmesine destek vermeyi, ilimize bir modern Mozaik Müzesi kazandırılması konusunda farkındalık yaratmayı amaçlıyoruz. Sanatçılar bu yıl "Bereketli Topraklar Üzerinde Renkli Dönüşümler -Orhan Kemal " temasıyla eserlerini sanatseverlerin beğenisine sunacaklar. Sempozyumun sanat yönetmenliğini sürdüren İtalyan sanatçı Giulio Mennosi bizlere aydınlatıcı kısa bir sunum yaptı. Adana'da iki hafta süren sempozyumun sonunda üretilen eserlerin yer aldığı serginin açılışı 21 Eylül'de Büyükşehir Belediyesi'nde gerçekleşti. Giulio Mennosi ve bir grup sanatçımız ayrıca spor şenliğimizde de kulübümüzün konuğu oldu. Toplantıda bilgi paylaşıldı ve işbirliği olanakları konuşuldu. Mozaik Sempozyumu'na desteğimiz devam ediyor.



«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu

ULUSLARARASI MOZAİK SEMPOZYUMU





«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

16-19-20 EYLÜL SEYHAN ÇIRÇIR SANAT MERKEZİ



Seyhan Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nün davetiyle 16-19-20 Eylül tarihlerinde Seyhan Çırçır Sanat Merkezi'nde düzenlenen 2025-2027 Yerel Eşitlik Eylem Planı (YEEP) Odak Grup Toplantılarına kulübümüzü temsilen katıldık. Üç gün, altı odak ve altı oturum şeklinde yaşama geçirilen eylem planı toplantılarında "Kadının Ekonomik ve Sosyal Güçlenmesi", "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Temelli Eğitim", "Karar Alma Mekanizmalarına Katılımda Toplumsal Cinsiyet Eşitliği", "Kentsel Hizmetlere Erişimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği", "Kadına Yönelik Şiddet", "Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Sağlığı" temalarına odaklanıldı. Yerel yönetimlerin, akademisyenlerin, sivil toplum temsilcilerinin ve kurum temsilcilerinin davet edildiği toplantılarda kulübümüzü temsil eden Rtn. Tijen Türel, Rtn. Melek Gedik ve Rtn. Duygu Gür, Rotary hizmet alanı öncelikleri ve hizmet projeleri ile ilgili, özellikle de kadın odaklı Rotary projeleri ile ilgili bilgi paylaştılar, öneri ve katkı sağladılar. Çok verimli ve interaktif geçen toplantılara katılan ve fikir alışverişinde bulunduğumuz katılımcılara ve nazik davetleri için Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğüne çok teşekkür ederiz.

«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu

ANTAKYA DEPREMZEDE KONTEYNER KENTİ VE ROTARY MOBİL ANAOKUL ZİYARETİ

Büyük yıkıma yol açan ve hepimizi yasa boğan 6 Şubat depremi sonrası Rotaryenlerin bölgedeki çalışmaları ve hizmet projeleri tüm hızıyla devam ediyor. Biz de Adana Koza Rotary Kulübü olarak Adana ve Osmaniye illerindeki Rotary kulüplerimiz ile hep birlikte Antakya'da depremzede konteyner kentini ve geçen sene hizmete sunulmuş olan Rotary mobil anaokulunu ziyaret ettik. Yaklaşan soğuk ve yağmurlu kış günlerinde çocuklarımızı daha sıcak ve kuru tutacak mont, bot, şemsiye ve eğitim materyallerini de içeren okul çantası armağanının onları mutlu etmesi bizler için en büyük ödül oldu. Yaşama neşe, mutluluk ve anlam katan çocuklarımız için büyük emek ve destek veren tüm Rotaryen dostlarımıza çok teşekkür ederiz.



«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

20 EYLÜL ANTAKYA İLKOKUL ZİYARETİ VE PROJE AÇILIŞI

Koza Rotary kulübü olarak Adana ilindeki sekiz Rotary kulübü ile hep birlikte Antakya'da deprem hasarı nedeniyle temiz suya erişim sorunu yaşayan bir ilkokulu temiz suya kavuşturmanın mutluluğunu yaşadık. Temin ettiğimiz ve kurulumunu sağladığımız hidrofor ve su depoları öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin daha sağlıklı ve hijyenik bir ortama kavuşmalarına olanak sağladı. 20 Eylül'de proje açılışında bizimle paylaştıkları duyguları ve mutlulukları içimizi mutlulukla doldurdu. Çok teşekkürler Koza Rotary, Adana Rotary, Seyhan Rotary, Çukurova Rotary, Güney Rotary, Tepebağ Rotary, 5 Ocak Rotary, Taş Köprü Rotary ve Anatolia Rotary kulüplerimiz.



«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu

22. ESAT TUĞBERK SPOR ŞENLİKLERİ



Adana ilindeki Rotary Kulüpleri için her yıl düzenlenen geleneksel spor şenliği çok özel. Bu yıl 22.'si düzenlenen Esat Tuğberk Spor Şenliği 20-22 Eylül tarihleri arasında Adana Atlıspor Kulübü'nde gerçekleşti. Koza Rotary Kulübü üye, eş ve çocukları olarak geniş Rotary ailemizle bir arada olduğumuz, aramıza yeni katılan dostlarımızı tanıyıp, eski dostlarımızla hasret giderdiğimiz bu etkinlikte insani hizmet projelerimize kaynak desteği amacıyla "Koza Dostluğu" ekibinin el emeği ürünlerini de sergiledik. Emek verenlere ve katılanlara çok teşekkür ederiz.

«Önce kendi içimizde, sonra yaşadığımız toplumlarda ve nihayetinde tüm dünyada kalıcı değişimi yaratmak üzere bir araya geldiğimiz ve harekete geçtiğimiz bir dünya hedefliyoruz»

Rotary Vizyonu 

22. ESAT TUĞBERK SPOR ŞENLİKLERİ



Rotary Vizyonu

Zoom Toplantısı
DÜNYA BARIŞ GÜNÜ
Bölge Özel Etkinliği

ID : 936 987 8558 | Şifre : 24302425

22 Eylül 2024
Pazar
20:30

Rotary
 2430 Bölge

Rotary Sivil

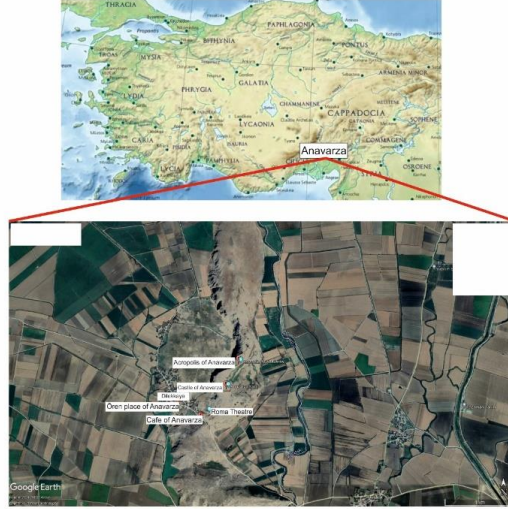


17

KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA

Anavarza, Antik dönemde Kilikya Bölgesi olarak isimlendirilen Dağlık (Trakheia) Kilikya ve Ovalık (Pedias) Kilikya olmak üzere iki bölgeden oluşan yerin, Ovalık Kilikya bölgesinde yer almaktadır. Anavarza Antik Kenti Adana ili, Kozan ilçesi, Dilekkaya köyü sınırları içerisinde yer almaktadır. Sumbas çayı ile Ceyhan nehrinin birleştiği yerinde 8 km kuzeyindedir. Çukurova bölgesinde bulunan üç antik yoldan bir tanesi Anavarza'dan geçmektedir. Bu antik yol Karkamış'tan çıkarak Amanos'ları geçip Anavarza, Yılan Kale arasından geçerek Misis'e ardından da Adana ve Tarsus'a erişmektedir (Şekil1).



Şekil 1. Anavarza Antik Kenti yer bulduru haritası

Antikçağ hekimlerinden Dioskorides, Anavarza'da doğmuş. Dioskorides şöhreti, Anavarza'nın bin bir türlü çiçeğinden gelir. Bu çiçeklerle ilgili muhteşem elyazması kitabı "De Materia Medica" olup, bu kitap, antik çağın en önemli farmasötik kitaplarından biridir. Dioskorides, De Materia Medica'da her bitki için bitkinin adı, botanik tanımı, detaylı çizimi, ilaç özelliği, yan etkileri, dozajı, yetiştiği bölge, toplanma dönemi, toplama, hazırlama ve saklama yöntemleri gibi detaylı ve çok sayıda bilgi vermektedir. Dioskorides'in bu kitapta anlattığı reçetelerden 450 tanesinin sadece Anavarza'da yetişen endemik çiçeklerden elde edildiğini bilinmektedir. Anadolu'da da bir efsane olan Lokman Hekim efsanesinin de kaynağı olduğu rivayetler arasındadır. Belki de Lokman Hekim, Dioskorides'ten başkası değildir (<https://www.art-izan.org/kultur-sanat/anavarza-kor-karanlikta-isigi-gormek/>).

Anavarza kentinin yerleşim yeri şehrin merkezi yaklaşık 4000 dönümlük arazinin üzerine, 33 rakımlı düzlüğe kurulmuştur. Kent surlarla çevrili vaziyette aşağı şehir ve kayalıkların üzerine kurulmuş yukarı şehir olmak üzere iki kısma ayrılmaktadır (Şekil 2).

KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA



Şekil 2. Anavarza Antik Kenti Aşağı ve Yukarı Şehir

Bu tarihi kalıntının güzel de bir efsanesi bulunmaktadır. Bazı kaynaklarda “Kilikya’nın Efesi” olarak adlandırılmaktadır. Yukarı şehir olarak adlandırılan kısımda bulunan Kale yalçın bir kaya üzerindedir. Şehir kalenin eteklerine kurulmuştur.

“Zamanında Anavarza’ da, halk huzur içerisinde yaşamış. Anavarza Kralı’nın güzeller güzeli bir de kızı varmış. Bu kızın dillere destan güzelliği yanı sıra akıllı, çalışkan ve terbiyeli olduğu adeta dillere pelesenk olmuş. Günlerden bir gün Anavarza Kralı’nın kızına hem Sis Kralı’nın oğlu hem de Misis Antik Kenti Kralı’nın oğlu talip olmuşlar. Her iki krala da Anavarza Kralı’nı halkı ile tehdit ederek ısrarcı olmuşlar. Kral ve kızı bu durum karşısında krallıklardan şehre su yolu yapmalarını istemişler. Şehre en bol suyu en kısa sürede getiren kralın oğlu ile güzel kız evlenecektir. Babasına diyememiş lakin güzel kız içten içe sevdiği Sis Prensi’nin en kısa sürede şehre su getirmesi için dualar edermiş. Maalesef bu gerçekleşememiş. Misis Antik Kenti Prensi suyu şehre daha önce getirmiş. Güzeli kız bu duruma dayanamamış ve kendisini Anavarza Kalesi’nin kayalıkları üzerinden aşağı atmış”. Derler ki, Anavarza o günden sonra bir daha şenlik nedir bilmemiş.

Yaşar Kemal İnce Memed adlı kitabında, Anavarza Kralı’nın güzel kızının kendisini üzerinden aşağı attığı Anavarza kayalıkları hakkında şöyle yazmıştır: “Anavarza Kalesi’nin kayalıkları kuzeyden güneye uzanmış bir gemiye benzer. Üstündeki eskimiş, dökülmüş örenleri, yıkıntılarıyla. Anavarza gemisi her zaman durgun bir denizde hiç sallanmadan ağır ağır ilerler” (Yaşar Kemal/ İnce Memed-2, sayfa10). (<https://www.romanoku.org/anavarzakalesi>).

“Bu koku Anavarza kayalıklarının kokusuydu. Arılar, kertenkeleler, keklik yavruları, yuvaları, kartal yuvaları, çingiraklı yılanlar, ok yılanları da böyle kokarlardı.



KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA

Hoş, ballı, bayıltıcı bir kokudur bu bahar güneşinde. Anavarza kayalıklarında yağmur da başka türlü kokar, o da ıslak kaya kokar." (Yaşar Kemal/ Yılanı Öldürseler, sayfa 8) (<https://www.romanoku.org/anavarzakalesi>).

Anavarza'nın dayandığı tarihi şehrin tepelik bir bölgesi adeta orta yerinden ikiye kesilmiş ve diğer tarafa geçmek için yol açılmış gibi. Buna halk arasında "Ali Kesiği" deniyor. Rivayet o ki, Hz. Ali buradan geçmek için kılıcı zülfikârla kayaları kesip yol açıyor. Bu yolu Hz. Ali kılıcıyla mı açtı bilinmez ama, ortada büyük bir emek ve hayranlık uyandıran mimarî bir başarının olduğu açık.

Anavarza Antik Kentinin Arkeolojik Geçmişi

Anavarza, MS 5.yy.'larda Kilikya (Pedias)'nın başkenti konumunda bulunmuş ve Roma İmparatorluğu Döneminin Doğu Akdeniz'deki en dikkat çekici askeri merkezlerinden birisi olarak tarih sahnesinde yer almıştır. Anavarza, Ortaçağın meşhur liman kentlerinden Ayas'ın 50 km kuzeyinde Ovalık Kilikya'nın en büyük ikinci kenti konumunda olmuştur. Suriye ve Kapadokya ile bağlantılı ticaret yolları kavşağında bulunmasından dolayı ekonomik yönden de önemli bir kent olmuştur (Kaplan, 2015).

Anavarza tarihi süreç içerisinde Anazarba, Anazarbos, Ayn-Zarba, Günta, Anabarza, veya Anazarbus adları ile dile getirilmiştir. Tarihte "Yenilmez Şehir" adıyla anılan Anavarza'nın tarihini incelediğimizde Asurlular, Hellenistik, Roma, Bizans, Müslüman Araplar, Haçlılar, Ermeniler, Memlûklular, Sasani ve Osmanlıların tarih sahnelerinde rol aldıklarını göstermektedir (Buyruk, 2016). Anavarza'nın Roma'dan önceki dönem ile ilgili bilgiler oldukça sınırlıdır. Kentin Roma İmparatorluk Dönemi'nden önce var olduğuna dair kesinliği olan belge niteliğindeki, sınırlı sayıda bulunan tek kanıt M.Ö. 1. yy'da ANAZAPBEQN yazılı Bronz sikkelerdir (Texier, 2002). Bu sikkelere göre Anavarza Kenti'nin M.Ö. 1.yy. kadar uzanan bir geçmişi vardır. Bunun yanı sıra Anavarza Kenti'nin M.Ö. 2.-1. yy. sikkelerdeki görülen yazıtlar burada Helenistik dönemde de yaşandığını desteklemektedir (Sayar, 2000). M. Ö. 1. yy'da Romalılar Ceyhan Havzasını kontrollerinde tutmuşlar ve sonrasında bölgeyi Vasal Kral Tarkondimotas'ın kontrolüne bırakmışlardır (Erhan, 2015).

Roma İmparatorlarından Septimius Severus'un, Niger'i İsos'ta mağlup ederek, İmparatorluğun yegane hakimi olmuş ve böylece Anavarza tarihinde en parlak dönemini yaşamaya başlamıştır (Kıran, 2016). M.S. 2. yy'ın sonlarına doğru şehir büyük bir kente dönüşerek, artık bir eyaletin başkenti konumunda olan Tarsus ile mücadele edebilecek seviyeye ulaşmıştır. Roma İmparatoru Septimius Severus resmîyetle de kenti statü olarak ileri seviyelere çıkartarak Tarsus ve Mopsuestia ile eşit statüye getirmiştir.



KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA

Septimius M. S. 203'te Ne°Coros, 204'te ise Metropol haline sokarak onurlandırmıştır. Daha sonrasında şehre Severia Olympia Epineikia ve severia Philadelphia v.b. şenlikler ve sportif faaliyetler düzenleme vazifesi verilmiştir. Kent, ayrıcalıkları olan bir devlet şeklini almıştır. Ne°Coros unvanı ve İmparatorluk kültürüne ilaveten artık M. S. 204'te devlet meclisinin de Anavarza'da toplanmaya başlanması ile bölgenin en önemli kenti haline gelmiştir. M. S. 249-251 yıllarında imparatorluk yapan Traianus üçüncü defa Ne°Coros olarak kentin değerini artırmıştır. Necoron unvanına sahip şehirler tanrı ve tanrıçalarını imparatorluk kültürü ile aynı seviyeye getirmişlerdir. Bu değerli unvanı üç defa almış olan Anavarza'da Tanrı Zeus'a saygı gösterilerek imparatorluk tapınakları yapılmıştır (Gülşen ve ark, 2015).

M.S. 3. yy. ortalarına gelindiğinde kentte refah seviyesi üst düzeylere gelerek ilerlemeye devam etmiştir. Daha sonra MS 408 yılında Theodisius'un imparatorluğu döneminde devlet iki başkente ayrılmıştır. Anavarza Kilikya secunda'nın (Ovalık Kilikya) başkenti, Tarsos Kilikya Prima'nın (Dağlık Kilikya) başkentleri konumuna gelmiştir (Ünal, 2006).

M.S. 525 ile 561'de yaşanan depremlerle tahrip olan kent daha sonrasında tekrar inşa edilmiştir. Kent 7. ve 8. yy.'larda Arapların işgaline uğrayarak birçok defa başkalarının kontrolüne geçmiştir. Bu süreçte adını da Ayn Zarba şeklinde değiştirmişlerdir. 11. yy.'da 1. Toros kenti işgal altına almıştır. Aynı yüzyılda şehir Küçük Ermenistan Krallığı'nın başkentliğini de yapmıştır. Depremler sonucunda büyük oranda tahrip olarak yıkılan ve önemini kaybeden kent 1375'ten sonra Memlükler'in, Ermeniler'in ellerinden kenti almasıyla artık önemini gittikçe kaybetmiş, ardından ortaya çıkan veba salgını ve bazı doğal afetlerin sebebiyle tamamıyla terk edilmiştir (Gough, 1952). Bu hale geldikten sonra terk edilen kent zamanla bir harabe şekline dönmüştür. 19. yy'da Anadolu'yu dolaşan gezgin Texier (Texier, 2002), Anavarza hakkında bir öngöründe bulunarak Kent'in kuruluş şeklinin ve görünüşü bakımından Van şehri ve Kalesine benzediğini, her ikisinin de büyük bir kaya bloğunun üzerine oturtularak Asur kentlerindeki karakterde olduğunu söylemiştir (Altay,1966).

Anavarza Antik Kenti Yapıları

Zafer Takı (Güney Kapı-Ala Kapı)

Anavarza antik kenti, Romalıların eline geçtiğinde tarihin bilinen en önemli ordugâh şehirlerinden biridir. Zafer Takı olarak inşa ettirilen kapı, Pers ordularını yenen Romalılar tarafından bu zaferin anısına inşa ettirilmiştir.



KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA

Kent'in aşağı şehrin sur içi yerleşkesinin güney giriş kapısıdır. Anavarza Zafer Takı, diğer adıyla Alakapı, anıtsal güney kapıdır. Burası Sütunlu cadde'nin başladığı yerdir. Günümüze kadar ulaşmış tek Roma yapısı olan kapı anıtsal şekliyle antik kentin sembolleşmiş bir yapısıdır (Şekil 3).



Şekil 3. Anavarza Zafer Takı /Ala Kapı-Anıtsal Güney Kapıdır (Anavarza Kazı Arşivi)

Sütunlu Cadde

Anıtsal şehir kapısı Güney Kapı'dan itibaren Antik kentteki merkez aks'ının devamında Kuzey-Güney yönündeki ana caddenin (cardo maximus) Kuzeyinde bulunan Doğu Roma surlarına kadar devam etmektedir. kenti doğu ve batı olmak üzere ikiye ayırarak, kentteki yapıların birçoğu sütunlu caddeye göre oluşturulmuştur. Caddenin mevcut uzunluğu 1700 m. olmakla beraber geçmişten günümüze kalan izlere göre bu mesafenin 2700 m. kadar uzandığı düşünülmektedir(Gülşen ve ark, 2021) (Şekil 4).



Şekil 43. Antik Kentteki Merkez Aks'ının Devamında Kuzey-Güney Yönünde Uzanan Sütunlu Cadde (Anavarza Kazı Arşivi)

KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA

Hamamlar

Antik Çağ'da hemen hemen bütün eski uygarlıklar vücut temizliklerinin yanında simgesel olarak ruhsal temizliği de amaçlayan ve dinsel bir anlamı olan yıkanmaya önem vermişlerdir. Hamamlar Helenistik Dönem'de dönemin ihtişamını yansıtan olağan üstü kompleks yapılara dönüşmüştür. Bu dönemde gymnasion ve therma sözcükleri de hamam ile eş anlamlı olarak kullanılmıştır. İçerisi özel bir şekilde ısıtılan, sıcak sulu ilk hamamlar Roma Dönemine aittir. Bu hamamlar daha çok zengin kentlilerin bir araya geldikleri sosyal ve kültürel yapının önemli bir kentsel ögesidir. Roma Dönemi'nde gymnasion'a paleistra eklenmesiyle bu yapı kompleksinde spor oyunları için ayrılarak açık avlu haline getirilmiştir. Palaistra da gençler, özellikle güreş gibi bazı sporlar öğrenerek bunların uygulamalarını yaparlardı. Bu kısımda aynı zamanda yağlanma, kumlanma, tartışmaların yapıldığı antrenman yerleri olduğu da düşünülmektedir (Karatağ, 2011) (Şekil 5). Bu yapıları plansal yönleriyle incelediğimizde Kuzey-Batı Hamamı sıra tipli, Güney-Batı Hamamı blok tipinde, Küçük-Batı Hamamı ve Kuzey hamamı ise enine sıra tipinde olarak sınıflara ayrılmaktadır (Gerçek, 2021).



Şekil 5. Roma Dönemi'nden Kalma a- Kuzey Hamamı Yapısı b-Palestradan Görünüm

Kiliseler

Anavarza Antik Kenti'nde dört kilise vardır. Bunların içerisindeki en önemli olan kilise kentin merkezi bir konumunda bulunan Havariler Kilisesidir. Kentteki ikinci kilise Güneybatı kilisesidir. Burası batıdaki giriş kapısının güneydoğu tarafında bulunmakta ve yıkılmış durumdadır. Üçüncü kilise Kaya Kilise burası yukarı şehrin kale surlarının güney tarafında nekropol alanında yer almaktadır. Kalker kayalıklara içi oyularak yapılan Kaya Kilisesi günümüze gelindiğinde çoğu kısmı tahrip olmuş haldedir. Anavarza'da ki diğer kilise ise Ermeni Kralları Kilisesidir. Bu kilise yukarı kentteki kalenin birinci bölümünün avlusunun içerisindeki kısımda bulunmaktadır (Karaömerlioğlu Boz, 2021) (Şekil 6).

KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA



Şekil 6. Kentin Merkezi Konumunda Bulunan Kilise Görünümü

Antik Tiyatro

Amfiteatro circus stadyum'un güney batısında ve akrapol kayalığının yamacında yer almaktadır. Oturma yerleri olarak ayrılan bölümlerin doğu kenarı stadyum'daki gibi ana kayanın oyulması sonucunda meydana getirilmiştir (Gülşen ve ark, 2021) (Şekil 7).



Şekil 7. Amfi Tiyatro

Helenistik, Roma, Bizans, Sasani ve Osmanlı dönemlerine ait kültür izlerini taşıyan Anavarza Antik Kenti nin geçmişi kazılarla birlikte Milattan Önce 5500 yıllara kadar uzanmaktadır. Alakapı Kilikya Ovası'nda Roma döneminden kalma yegâne zafer takısıdır. Ayrıca uzun surlarla tamamen çevrili bir kale ve diğerlerinden daha geniş, dünyada ender görülen büyüklükte bir alana yayılan antik kent kalıntılarını barındırmaktadır.



KOZA PENCERESİNDEN BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT

DİOSKORİDES VE YAŞAR KEMAL'İN KENTİ ANAVARZA

Kaynaklar

- Altay, M. H., 1966. Anazarbos Mozayikleri Hakkında Ön Rapor. TAD XV-II: 49-54.
- Buyruk, H., 2011, Sis'i (Kozan) Akdeniz'den Kapadokyaya Bağlayan Kervan Yolu Kaleleri ,Atatürk Üniversitesi Doktora Tezi, Erzurum, 2011.
- Buyruk, H., 2016 “ Anazarbus with its Location, past and Identity” odu Journal of s°cial Science Research, 6-3, 695-710.
- Erhan, F., 2015, Özel Bir Koleksiyondan Bir Grup Anazarbos Sikkesi. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 24 (1):303-320.
- Gerçek, A., Roma İmparatorluğu'nda Siyaset ve Mimari İlişkinin Anazarbos'a Yansıması, Anazarbos & Anavarza (I), Ankara, s.295-300.
- Gough, M., 1952, “Anazarbus”, Anatolian Studies, C, 2, s. 85-170.
- Gülşen, F.F., Tosun, K., Tabakoğlu, O.A., Dervişoğlu, N., Yastı, N., Kiminsu, B., Gülşen, H., 2021, Yeni Bulgular Işığında Anazarbos'da Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları, Anazarbos & Anavarza (II), Ankara, s.165-168.
- Kaplan, A., 2015, Hellenistik ve Roma Döneminde Kikia Pedias (Çukurova)Yerleşimleri, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Konya. s.194.
- Karaömerlioğlu Boz, D., 2021, Tarihi ve Kültürel Miras Turizmi Bakımından Anavarza Antik Kenti'nin Turizm Potansiyeli, Anazarbos & Anavarza (III), Ankara, s. 222.
- Kıran, 2006 Kıran, Ö., “Kozan Yöresi Florasındaki Tıbbi Bitkiler ve Bunları Halk Tıbbında Kullanılışı” Y. L. Tezi, Çukurova Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Adana. s.2.
- Sayar, M.H., 1996, Kilikya'da Epigrafi ve Tarih Coğrafya Araştırmaları XIII AST 1 s. 55-75.
- Texier, C., 2002, Küçük Asya Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi, C.3, (Çev: A. Suut, Latin Harflerine Aktaran: K. Y. Koprman, Sadeleştiren M, Yıldız), Ankara.
- Ünal, A., 2006, Hitit İmparatorluğu'nun Yıkılışından Bizans Dönemi'nin Sonuna Kadar Adana ve Çukurova Tarihi Ç. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Arkeoloji Özel Sayısı, 3 (15), 67-102.
- <https://www.art-izan.org/kultur-sanat/anavarza-kor-karanlikta-isigi-gormek>
- <https://www.romanoku.org/anavarzakalesi>



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?

BİR ROTARYEN'İN ULUSLARARASI SORUMLULUKLARI

Uluslararası bir kuruluş olarak Rotary her üyesine eşsiz imkanlar ve sorumluluklar verir. Her ne kadar her rotaryen'in kendi ülkesinin vatandaşlık sorumluluklarını önde tutma görevi var ise de, Rotary'ye üye bir rotaryen uluslararası olaylara bir başka açıdan bakar. 1950'li yıllarda bir rotaryen'in global düşüncelerinin tanımı yapılmıştı.

Global (Küresel) bakış açısına sahip bir rotaryen:

- Milliyetçi düşüncelerin ötesinde uluslararası anlayış, iyi niyet ve barışın yücelmesi için sorumluluklar paylaşır;
- Irk veya milliyet üstünlüğü fikrine karşı çıkar;
- Diğer ülkelerin insanları ile anlaşabilmek için ortak düşünceler arar ve geliştirir;
- Bireylerin özgürlüğünü korumak için düzeni ve yasaları korumak suretiyle bireylerin düşünce, konuşma, toplantı haklarını savunur ve korku, açlık, şiddet ve zulümden korur;
- Tüm insanların yaşam standartlarını geliştirmek için yapılan çalışmaları destekler ve bir bölgedeki açlığın tüm dünyayı tehdit edeceğine inanır;
- İnsanlık için adalet prensiplerini her şeyin üstünde tutar;
- Ülkeler arasında barışı geliştirmek için çalışır ve bu ideal için kişisel özverilerde bulunmaya hazırdır;
- Uluslararası iyi niyet için atılacak bir adım olarak kişilerin inancına anlayış gösterme ruhuyla hareket eder, daha zengin ve dolu bir yaşam için bazı temel ahlaki ve ruhani standartları anlayışla karşılar.

İşte tüm bunlar bir rotaryen'in düşünce ve hareketlerini eyleme dönüştürmek için üstlenilen görevlerdir.

Kaynak: Rotary'nin ABC'si

Rtn. Simay Mutlu AL



TOPLANTI NOTLARI

GEÇEN TOPLANTI

- **Toplantı Tarihi:** 12 Eylül 2024
- **Toplantı No:** 7
- **Dönem Toplantı No:** 6
- **Konuşmacı:** Rtn. Yusuf Ziya Halefoğlu
- **Konu:** Filozof Atatürk
- **Diğer Konuklarımız:** Rtn.Serdar Kelahmet, Rtn. Melek Akdoğan Misafiri Gözde Akdoğan, Rtn. Tijen Türel Misafiri Özhan Türel, Nimet Utku, Erdoğan Utku, Rtn. İpek Kahya Misafiri Ferda Kahya, Rtn. Banu İnanç Misafiri Bihter Zaimoğlu Onat
- **İlk Gelen Üye:** Ahmet Cem Akçura

MUTLU GÜNLERİMİZ

Doğum Günlerimiz

- 21 Eylül – Tahsin Akdoğan
- 22 Eylül – Turgut Cabaroğlu

Evlilik Yıldönümlerimiz

- 17 Eylül - Memduha & Abdullah Evren
- 20 Eylül – Melis & Alp Utku
- 23 Eylül – Melek A. & Hasan Gedik

TOPLANTI TAKVİMİ

Bu Haftaki Toplantı

Toplantı Tarihi: 26 Eylül 2024

Toplantı No: 8

Dönem Toplantı No: 7

Konuşmacı: Prof. Dr. Muzaffer Sümbül

Konu: Medya Okuryazarlığı

Yer ve Saat: Adana Türkmen Otel

12:30 – 14:00

Gelecek Toplantı

Toplantı Tarihi: 10 Ekim 2024

Toplantı No: 9

Dönem Toplantı No: 8

Konuşmacı: Erkan Ateşler

Konu: Ekonomi, Finans ve Para

Yer ve Saat: Adana Türkmen Otel

12:30 – 14:00

MUZAFFER SÜMBÜL: Özgeçmiş

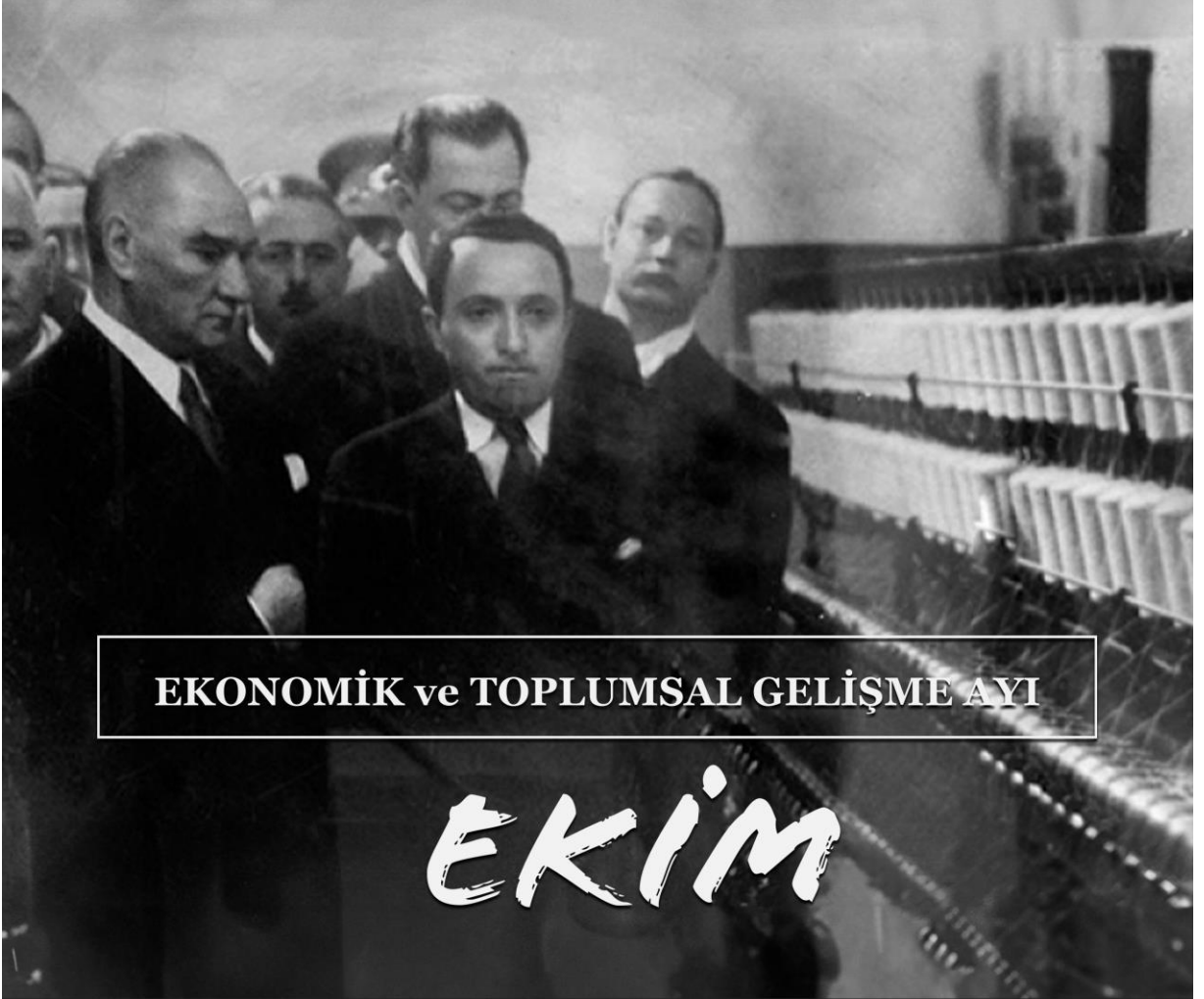
1990 Yılında Çukurova Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünde Lisans Eğitimini tamamladıktan sonra, 1994 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Adana Halk Oyunlarının Sistemik Analizi” başlıklı yüksek lisans tezini ,2003 yılında yine aynı üniversitede “ Adana ,Gaziantep,Hatay,Kahramanmaraş Bölgesi Halk Oyunlarının Yapısal Özellikleri ve Karşılaştırmalı Analizi” başlıklı doktora tezini savunarak Doktor ünvanı almaya hak kazanmıştır. ,1989-2004 yıllarında Yurt Kur Bölge Müdürlükleri Arası Halk Oyunları yarışmalarında Adana Yöresi Halk Oyunları birinciliği ,2003 yılında Türkiye Üniversiteler arası Halk Oyunları birinciliği,2016 yılında 6th International Interdisciplinary Business-Economics Advancement Conference(in Ft. Lauderdale) de en iyi bildiri ödülünü almaya hak kazanmıştır.Yüksek Öğretim Kurumları Destekli Proje , Education Institutions Effects On Institutionalization Of Turkish Folk Dance ,”Adana –Düziçi Village Institute and Primary Teacher school sample”2014-2015 “The Choreography of on Adana Folk Dance and Ho Choreography an Ethographic Research and Gel Gel Donce “,”İlk Öğretimde Somut Olmayan Kültürel Miras”ve “Storytelling in Destination Brand Communication *Quatitative Analysis projelerinde görev almıştır. Sosyal Antropoloji ,Halkbilimi (Folklor) Radyo ,Sinema ve Televizyon ,Sahne ve Görüntü sanatları ,Türk Halk Oyunları alanlarında birçok ulusal işe ,uluslararası yayına imza atan Sayın Sümbül ,2022 yılında beri Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlık görevini ,2018 yılından beri İletişim Fakültesi Radyo ,Televizyon ve Sinema bölüm başkanlığı görevlerini yürütmektedir.



DUYURULAR

2430 BÖLGE

➤ EKİM AYI: EKONOMİK VE TOPLUMSAL GELİŞME AYI



EKONOMİK ve TOPLUMSAL GELİŞME AYI

EKİM

Rotary 2430 Bölge





DUYURULAR

KULÜP

➤ Kültür sanat etkinlikleri de devam ediyor. III. Adana Oda Müziği Festivali 24-29 Eylül tarihlerinde piyanist Anıl Büyükkız ve piyanist Ezgi Kelleözü'nün sanat yönetmenliğinde, Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu'nda tüm sanatseverleri bekliyor. İlimizdeki tüm Rotary kulüplerimiz festivale sponsor olarak ortak destek veriyor. Sanatçılarımızın pek çoğu Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarında eğitimlerine başlamış; sonrasında yurtdışında önde gelen üniversitelerde uluslararası başarılar da kazanarak çalışmalarına devam eden genç sanatçılarımız. Koza Rotary olarak festivale ve sanatçılarımıza destek vermekten büyük mutluluk duyuyoruz.

III. Adana Chamber Music Festival
24 - 29 Eylül / September 2024
Yer: Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu
Saat: 20:00

III. Adana Oda Müziği Festivali

25 EYLÜL / SEPTEMBER 2024

• Mesruh SAVAŞ
• Yunus GENCER

Gustav
Masalıntrık

"Anadolu Nefesi Beşlisi"

Çem Önerürk, Flüt
Ufuk Soygürbüz, Oboe
Kıvanç Fındıklı, Klarinet
Ozan Evruk, Fagot
Hüseyin Uçar, Korno

• Ludwig van BEETHOVEN

Septet Op.20

Hande Küden, Keman
İris İçellioglu, Viyola
Yusuf Çelik, Viyolonsel
Deniz Yurdakul, Kontrbas
Kıvanç Fındıklı, Klarinet
Hüseyin Uçar, Korno
Ozan Evruk, Fagot

III. Adana Chamber Music Festival
24 - 29 Eylül / September 2024
Yer: Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu
Saat: 20:00

III. Adana Oda Müziği Festivali

26 EYLÜL / SEPTEMBER 2024

• Joseph HAYDN
• Erwin SCHULHOFF
• Maurice RAVEL

Yaylı Kuartet Op. 76 No.2 "Beşliler"
Yaylı Kuartet için Beş Parça
Yaylı Kuartet Fa Major

"Velvet Kuartet"

Ezgi Su Apaydın, Keman
Laura Maskare, Keman
Patricia Gómez Carretero, Viyola
Frederick Winterson, Viyolonsel

III. Adana Chamber Music Festival
24 - 29 Eylül / September 2024
Yer: Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu
Saat: 20:00

III. Adana Oda Müziği Festivali

27 EYLÜL / SEPTEMBER 2024

• SOLER
• CHAMINADE
• FALLA

"İberya"

Charles Marigó, Piyano
Ezgi Kelleözü, Piyano

• Franz SCHUBERT

Alabalık Beşlisi

Hande Küden, Keman
İris İçellioglu, Viyola
Gökçe Bahar Oytun, Viyolonsel
Deniz Yurdakul, Kontrbas
Ufuk Mete Şahin, Piyano

III. Adana Chamber Music Festival
24 - 29 Eylül / September 2024
Yer: Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu
Saat: 20:00

III. Adana Oda Müziği Festivali

28 EYLÜL / SEPTEMBER 2024

• Johannes BRAHMS
• Robert SCHUMANN

Viyolonsel ve Piyano için Sonat, Op.38
Gökçe Bahar Oytun, Viyolonsel
Ufuk Mete Şahin, Piyano

Piyanolu Beşli, Op.44

Ezgi Su Apaydın, Keman
Laura Maskare, Keman
Patricia Gómez Carretero, Viyola
Frederick Winterson, Viyolonsel
Anıl Büyükkız, Piyano