



Haftalık Bülten

**Sayı
11**

HAYAL PANOSU

TOPLANTI YERİ VE SAATİ

Kolej İn / Her Perşembe Saat 11:30/13:30

EĞİTİM HAYALLERİNE İNANANLAR ROTARY KULÜBÜ ÜYELERİMİZ

- **BAYLAN DİNÇ**
- **BERİLŞAH KOCABİYİK**
- **BURCU UĞURLU**
- **CEMRE ÇELİK**
- **ÇAĞLA ŞEŞEN**
- **EBRU AYKUT**
- **ELİF COŞKUN**
- **EMİNE AYSEL**
- **ESİN KALYONCU**
- **ESMA KARA**
- **FİLİZ HÜRMERİÇ**
- **FUNDA GÖĞEBAKAN**
- **GİZEM ARSLAN**

- **İŞİL TURŞUCU**
- **İLAYDA TAMGÜÇ**
- **NEVBAHAR ERÇOKLU**
- **NİLÜFER ERKUNT**
- **NİLÜFER KILIÇASLAN**
- **NESLİHAN UTLU**
- **PINAR ŞAHİN**
- **SENE METİN**
- **SEZGİ DEMİR**
- **TUĞBA ASLAN**
- **TUĞÇE ÖZYURT**
- **YELDA ÖZTÜRK**
- **ZELİHA DAĞSUYU**



16 MAYIS TOPLANTI GÜNDEMİMİZ

- Konuşmacı konuğumuz GDG Hasan Akduman'dı. Kendisi Rotary deneyimlerini bizlere aktardı. Rotary'yi "Dostluğun hizmete dönüştüğü bir aile kulübü" olarak tanımladı. Yöntem El Kitabı hakkında bilgi verdi. Rotary'nin Stratejik Planında yer alan etkimizi arttırmanın, erişimi genişletmenin, katılımcılığı geliştirmenin ve benimseme yeteneğimizi arttırarak değişime ayak uydurmanın öneminden bahsetti. Kulüplerde farklı meslek gruplarından üyelerin olması gerektiğine vurgu yaptı.
- RYLA ve TLG projeleri hakkında bilgi verdi. Bu projeleri yaparken başka bir Rotary Kulüple ortak çalışma yapabileceğimizi ifade etti. Projelerde kulübün tüm üyelerinin görev almasının önemini olduğunu ve projelere fon yaratırken bölgeden destek alma imkanının araştırılmasını tavsiye etti. Rotary Vakfı'na yıllık bağış konusunda bizleri teşvik etti.
- Guvernör temsilcimiz Altan Arslan önümüzdeki hafta yapılacak Kulüp Asamblesi hakkında ön bilgi verdi. Fon yaratacak ve realize edilebilecek projelere odaklanmak gerektiğini, komitelerin başlıkları altında projelerin toplanacağını, komitelerdeki üyelerin Asamble'de tekrar tanıtılacağını anlattı. Komite üyelerinin hayallerini duymak için sabırsızlanıyoruz.





23 Mayıs'ta kulübümüzün ilk asamblesini yapıyoruz



Bir kulüp asamblesi, tüm kulüp üyelerinin kulübünün programlarını ve faaliyetlerini tartışması ve üyeleri eğitmek açısından bir fırsat demektir. Çoğu kulüp yılda dört veya altı defa kulüp asamblesi yapar.

Kulüp asamblelerinde üyeler:

- Proje ve faaliyetlerle ilgili beyin fırtınası yaparlar.
- Kulübün kuvvetli ve zayıf noktalarıyla elindeki fırsatları gözden geçirirler.
- Hedefleri koyarlar ve eylem planları oluştururlar.
- Komite faaliyetlerini koordine ederler.
- Rotary hakkında daha fazla bilgi edinirler

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA,
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN



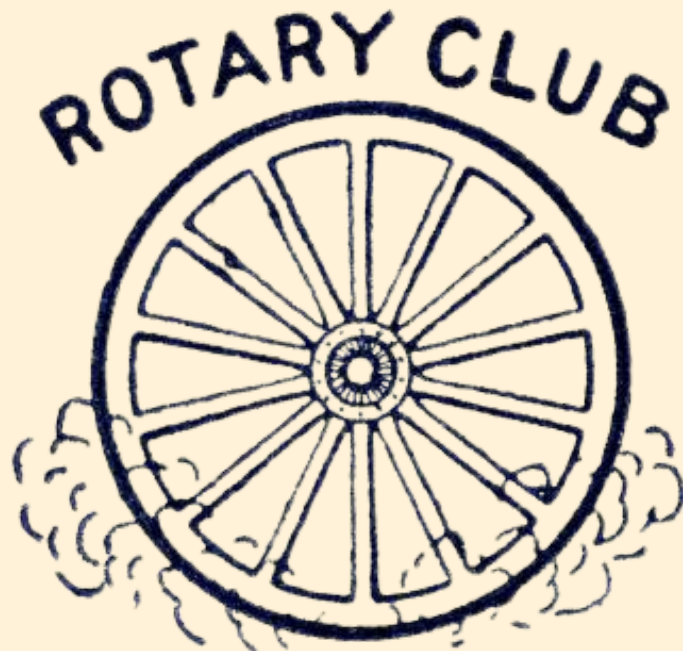
*Ey Türk Gençliği!
Birinci vazifen Türk istiklâlini,
Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve
müdafaa etmektir.*

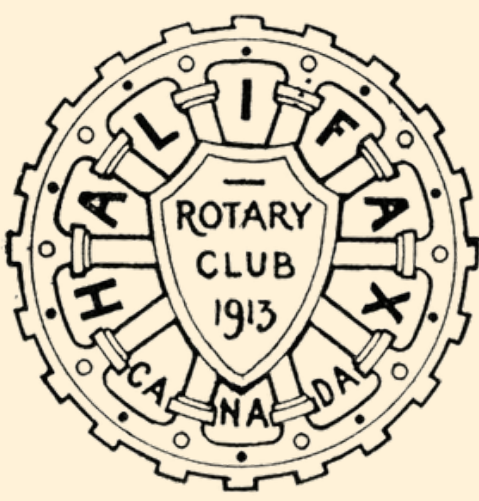
K. Atatürk



ROTARY ÇARKININ tarihçesi

1905 yılında, Chicago Rotary Kulübü üyesi ve gravürcü Montague M. Bear, kulüp amblemi olarak 13 kollu bir vagon tekerleği çizdi. Diğer kulüp üyeleri tasarımın statik ve cansız olduğundan şikayet etmeye başlayınca Bear, tekerleğin bulutlardan oluşan bir yatağın üzerinde gidiyormuş gibi görünmesini sağlayan süslemeler ekledi. Ne yazık ki, bazı üyeler bulutların toz gibi göründüğünü, direksiyonun her iki tarafına da tekme atılarak fizik kurallarına meydan okuduğunu hissettiler. Bear, bulutların üzerine "Rotary Kulüp" yazan bir pankart asarak yanıt verdi.





1911'de Sekreter Chesley R. Perry, "Ulusal Dernek tarafından tekerleğin her Rotary kulübünün ambleminin temel parçası haline getirilmesi için harekete geçilmesi" tavsiyesinde bulundu. Kulüpler, 1912 yılında Duluth, Minnesota, ABD'deki kongre öncesinde tasarımlarını bir amblem komitesine sunmaya davet edildi.

Duluth sözleşmesi bazı tanımlar sağladı. Amblem, dış kenarında dişlilerin kesildiği bir tekerleğin temel prensibinden oluşuyor. Parmaklıklar, gücü gösterecek şekilde tasarlanacaktır; Dişlilerin veya çarkların amacı iki katlıdır: Birincisi tasarımın sadeliğini hafifletmek, ikincisi ise gücü simgelemek.

Üstte "Rotary", altta ise "Uluslararası Dernek" kelimesi yer aldı. (Rotary, 1912'de uluslararası bir organizasyon haline geldi.) Kulüplerin de benzer bir tasarım kullanmaları teşvik edildi; alt kısımda "Uluslararası Dernek" yerine kendi şehirlerinin adı yer aldı. Tekerlek tellerinin ve dişlilerin sayısı belirtilmedi. Sonuç olarak, amblemin birçok varyasyonu 1918 yılına kadar kullanılıyordu.



***Bir Rotaryen için ÇARK ,
Rotary prensiplerini ifade eder.***

- Çarkta bir ayırım noktasının bulunmaması Uluslararası Rotary Başkanının herhangi bir ülkeden seçilebileceğini ve bütün ülkelerin eş düzeyde bulunduğu anlamını taşır.
- ORTADAKİ EN KÜÇÜK DAİRE, Uluslar arası Rotary'deki ülkeleri temsil eder. Bu halka, çevresindeki diğer halkaların dönmesini sağlar. Bir kenarında bulunan dört köşeli kesinti, halkanın sisteme tutunabilmesi içindir.
- İKİNCİ HALKA, en içteki halkadan biraz daha büyük olup BÖLGE'yi temsil etmektedir. Bir ülkede birden fazla Bölge olabilir. İki halka arasındaki BOŞLUK, ülkelerin ekonomik ve siyasal bağımsızlığı anlamına gelir.
- Üçüncü Çarkın İÇ HALKASI, Uluslar arası Rotary'de evrenselliği ve Rotaryenlerin sayısını ifade eder. İki halka arasında bulunan ve dolu olarak görülen kısım ve buradaki ROTARY INTERNATIONAL yazısı Rotary hizmetlerine destek olanları ve çalışmaların maddi bölümünü sembolize eder. Bu yazılar, gazete ve dergilerde belirtilen ve dünya üzerinde yapılan çalışmaların manevi izi olarak değerlendirilir.



- Çarkın en dışında bulunan 24 ADET DÖRTGEN, Rotaryenlerin 24 saatte 24 defa görevine sadık olduğunu belirtir.
- Çarkın içinde bulunan YARIÇAP halindeki çizgiler, çarkın ortasında sembolize edilen bölgelerin çeşitli alanlarda yaptıkları hizmetleri belirtmektedir. Bu çizgiler aynı zamanda çarkın hareketini ve dönmesini sağlayarak hareketine, ritmine ve düzenine yardımcı olurlar.Yarıçap halindeki bu çizgiler aynı zamanda çark ile birlikte bir güneş sembolü olarak Uluslararası Rotary'nin dünyayı aydınlattığı şekilde de yorumlanmaktadır.
- Çark içinde bulunan 6 adet yarıçap halindeki çizgi, altı yönü simgelemektedir. Bu yönler 4 ana yönle dünyanın en yüksek ve en düşük noktalarını belirten ara yönler olup Rotary'nin her yönde hizmete hazır olduğunu göstermektedir.
- Rotary Çark mavi ve sarı renklerden oluşmaktadır. MAVİ:Gökyüzünün sembolü saflık, berraklık ve şeffaflık anlamlarını taşımaktadır.SARI: Ekini, toprağı ve insanı temsil eder.Sarı rengin Rotary hizmetlerini ve mavi rengin ise düşünce ve idealleri sembolize ettiğine inanılmaktadır.