



ATAKUM ROTARY KULÜBÜ BÜLTENİ

2430. Bölge Charter : 12.03.1993
Charter No : 29306 Kuruluş : 10.03.1990



John KENY
U.R. Rotary
Başkanı

Hasan AKDUMAN
UR. 2430. Bölge
Guvernörü

**M.Necdet
KELEŞOĞLU**
19. Grup Guv.Yrd.

YÖNETİM KURULU

Başkan : D.Coşkun ZEREN
Başkan Yardımcısı : Sadi SUBAŞI
As Başkan : Celil KURADA
Genel Sekreter : Sancar BARIŞ
Sayman : Kenan ENGİZLİ
Üye : Rüştü ARABOĞLU
Üye: Cengiz DERİNDERE
Üye : Fatih YILDIRAN
Üye: Ömür TEKİN

ATAKUM ROTARY KULÜBÜ KOMİTE PLANI

Üyelik Ana Kom.Başkanı : Celil Kurada
Kulüp Yön. Ana Kom. Başkanı : Rüştü ARABOĞLU
Kulüp Hizmetleri Ana Kom.Başkanı : Cengiz DERİNDERE
Kulüp Halkla ilişkiler Ana Kom.Başkanı : Fatih YILDIRAN
Rotary Vakfı Ana Kom.Başkanı : Ömür TEKİN



Başkanın Mektubu

Sevgili Atakum Rotary Kulübü,

Bildiğiniz gibi, esas başkanımızın seyahati ve deneyimli başkanımızın da il dışında olması tesadüf ile bir haftalığına siz seçkin dostlarıma başkanlık yapma fırsatı buldum. Üzerine bir de Coşkun Zeren'in "Madem bu toplantıya başkanlık yaptın, başkanın mektubunu da sen yazacaksın" talimatı ile iyice keyifli hale geldi.

Hepinizi bu duygular ile selamlıyorum.

Geride bıraktığımız hafta 5. kulüp kurma hazırlıklarına devam edildiğini, birçok üye adayının ziyaret edildiğini, bugüne kadar yaklaşık yirmi kadar adayın belirlendiğini biliyorum. Bu işin keyfi kadar zorluğunun da farkındayım. Komitedeki arkadaşlarımız başta Bahri Uğurlu olmak üzere ciddi mesai veriyorlar. Her gün iki-üç adayı yerinde ziyaret ediliyor, Rotary anlatılıyor.. Tüm bunlar günde en az iki kez tekrarlanıyor.. Kolay değil ve ciddi sorumlulukları var. Aday belirlemekle de bitmiyor. Kulüp kurulacak, toplantılara başlayacak, o toplantılara belli süre nezaret edilecek. Bahri Uğurlu, Sadi Subaşı, Cengiz Derindere, Ahmet Yılmaz

bunları bilerek bu işe giriştiler. Başkanımız Coşkun Zeren'in çabası da ayrıca taktire şayan. Hepsini yükledikleri bu zorlu görev nedeni ile kutluyor ve kolaylıklar diliyorum.

Kulübümüzün 23 Ocak 2010 tarihinde Tepe Otelde düzenleyeceği Üyelik-Üyeliği Koruma/Grup Enstitüsü/Vakıf başlıklı ve Rotary için son derece önem arz eden konularla ilgili toplantı tarihi yaklaştıkça sevgili Teoman Şeşen'in heyecanı görülmeye değer hale geliyor. Benim de üyesi olduğum komite ile peş peşe yaptığı iki ayrı toplantıda hiçbir ayrıntıyı gözden kaçırmadan değerlendiren tüm sürecin fotoğrafını önümüze koydu. Buna Şükrü Kumbasar, Celil Kurada, Turgay Özfurat, İlhan Özdemir ve âcizane Rüştü Araboğlu katkıları eklenince gerçekten keyifli bir toplantı olacağına inandığımız tablo, bize de heyecan verdi. Diğer taraftan yeni kurulacak kulübün aday üyelerinin de davet edileceği toplantı, bu yönü ile de güzel olacak. Teoman Şeşen sanırım bu haftaki toplantıda kulüp görevlilerini açıklayacak. Şimdiden takviminize 23 Ocak Cumartesi'ni işaretleyiniz dostlar.

Bu hafta (29.12.) genel kurul yapacağız. Celil Kurada başkanın yönetimini seçeceğiz. Sevgili Celil'e şimdiden kolaylıklar diliyorum. Genel kurulumuza da azami katılım arzu ediyoruz tabii.

1000. toplantıdaki duygusallığıma halen koruyorum. İlk ve son üyeleri bir araya getiren, aramızdan ayrılan sevgili dostlarımız ile hasret giderdiğimiz harika bir organizasyondur. Her kesin dudağında tatlı bir tebessüm bırakan gecenin, müthiş bir de fotoğrafı var. Ben gördüm, bu hafta Sadi Subaşı sanırım herkese ayrı ayrı yaptırıp toplantıya getirecek. Ellerine sağlık Sadi Subaşı.

Bu arada, basit ancak sancı veren bir rahtsızlıkla İstanbul'da tedavi gören sevgili Nur Subaşı hanımefendiye "Geçmiş Olsun" dileklerimizi gönderiyor, Amerika'dan yeni dönen sevgili Deniz Subaşı'ya hoş geldin diyoruz

Benim idare ettiğim toplantı da bitmişti, şimdi mektubun da sonuna geldik. Her defasında güzel şeylerin sonu çabuk geliyor. Hayat da öyle değil mi dostlar...

Bu ilahi tesadüf bir daha ne zaman gelir de ben bunları yaşarım, bilemiyorum. Ama sevgili başkanımıza olaylara bakışındaki farklılık için teşekkür ederim.

Yeni yıl için dostlarıma ne diyebilirim. 49 yıldır aynı dileklerle karşılıyorum her yeni yılı. Ama o bildiği gibi yapıyor. Ben yine de; Kalıcı sağlık ve mutluluk, yüksek yaşam kalitesi ve hak ettiğiniz yönetimler dileyeyim....

Sevgilerimle,
GDB. Rüştü Araboğlu
1996-1997



Toplantı Notları

Kulübümüzün 1001. , dönemin 23.toplantısı GD Başkanlarımızdan Rüştü Araboğlu'nun açılışı ile başladı.23.Ocak.2010 tarihinde düzenlenecek seminer ile ilgili olarak Teoman ŞEŞEN dostumuzdan bilgi alındı.Hazırlıklar ile ilgili bilgi paylaşımı yapıldı.Bu güzel birlikteliğin daha nice toplantılarda gerçekleşmesi umudu ile kulübümüzün 1001. , dönemin 23.toplantısı sonlandırıldı.

Düşündüğümüz, söylediğimiz veya yaptığımız şeyler:

- 1) GERÇEĞE UYGUN MU ?
- 2) İLGİLİLERİN TÜMÜ İÇİN ADİL Mİ ?
- 3) İYİ NİYET VE DAHA İYİ DOSTLUKLAR SAĞLAYACAK MI ?
- 4) İLGİLİLERİN TÜMÜ İÇİN YARARLI MI ?



GEÇEN HAFTA : 22.12.2009

SAYI: 1001/23

BU HAFTA: 29.12.2009

SAYI: 1002/23

GELECEK HAFTA: 05.01.2010

SAYI: 1003/24

Kulüp Misafirlerimiz :

Rtn.Yılmaz EREL misafiri Çevre Mühendisi Tolga EREL

Toplantıda Göremediklerimiz :

Rtn.Abdulkadir BACANAK(MB),Rtn.Arman ÜNEY,
Rtn.Aytaç TAYGAL(MB),Rtn.Burak TANDER(MB),
Rtn.Cemil RAKUNT,Rtn.Coşkun ZEREN(MB),
Rtn.Mahmut GÜRSEL(MB),Rtn.Mehmet DEMİR(MB),
Rtn.Sadi SUBAŞI(MB),Rtn.Tunç FIŞGIN(MB),
Rtn.Turgay ÖZFURAT,Rtn.Zeki GÜL

Mutlu Günlerimiz

29 ARALIK	Emre DEMİRER	- Doğumgünü
30 ARALIK	Nevzat DEMİRER	- Doğumgünü
30 ARALIK	Deniz SUBAŞI	- Doğumgünü
01 OCAK	Sualp MEMİŞOĞLU	- Doğumgünü
01 OCAK	İshak MEMİŞOĞLU	- Doğumgünü
01 OCAK	Sancar BARIŞ	- Doğumgünü

Devam oranı : % 67

Üye sayısı : 39

Katılan üye: 26

İzinli : --

Toplantıya ilk gelen : Rtn.Şükrü KUMBASAR

Toplantıya son gelen : Rtn.Fatih YILDIRAN

Toplantı Sayısı	23
% 60 ve üzeri Katılım Göst. Üye Sayısı	24
% 60'ın altında Katılım Göst. Üye Sayısı	15
Toplam Üye Sayısı	39
Devamlılık Oranı (%)	67

Devam Durumu	22Ara	TDS
A.BACANAK	-	11
A.GÜL	+	2
A.YILMAZ	+	20
A.ENGİZ	+	18
A.ÜNEY	-	11
A.TAYGAL	-	13
B.UĞURLU	+	22
B.TANDER	-	11
B.ARABOĞLU	+	18
C.KURADA	+	19
C.RAKUNT	-	10
C.DERİNDERE	+	21
C.ZEREN	-	22
E.GENÇ	+	4
E.BAKAN	+	13
F.SEVİNÇ	+	13
F.YILDIRAN	+	13
F.ELDEMİR	+	9
İ.ÖZDEMİR	+	22
İ.MEMİŞOĞLU	+	16
K.ENGİZLİ	+	20
M.UZEL	+	18
M.GÜRSEL	-	14
M.ÇETİNKAYA	+	10
M.DEMİR	-	15
N.DEMİRER	+	20
O.ERGUN	-	10
Ö.TEKİN	+	20
R.ARABOĞLU	+	17
S.ACAR	+	16
S.SUBAŞI	-	19
S.BARIŞ	+	20
Ş.KUMBASAR	+	22
T.ALAN	+	12
T.ŞEŞEN	+	14
T.FIŞGIN	-	9
T.ÖZFURAT	-	15
Y.EREL	+	10
Z.GÜL	-	13

ARALIK 2009

İşyeri Ziyaret

A.ENGİZ

C.DERİNDERE

F.ELDEMİR

İ.ÖZDEMİR

R.ARABOĞLU

S.SUBAŞI

T.ALAN

S.ACAR

A.YILMAZ

F.SEVİNÇ

M.UZEL

O.N.ERGUN

A.TAYGAL

N.DEMİRER

B.TANDER

B.ARABOĞLU

T.ÖZFURAT

Z.GÜL

A.ÜNEY

K.ENGİZLİ

C.RAKUNT

İ.MEMİŞOĞLU

M.DEMİR

Ö.TEKİN

E.BAKAN

A.BACANAK

T.ŞEŞEN

Y.EREL

F.YILDIRAN

T.FIŞGIN

B.UĞURLU

C.KURADA

S.BARIŞ

M.ÇETİNKAYA

M.GÜRSEL

Ş.KUMBASAR



U.R 2430.BÖLGE
Guvernörlük Ofisi
Sancak Mahallesi
535.Sokak No9/2
ÇankayaANKARA
0.312.438.36.40
www.rotary2430.org.tr

RotaryKulüpOfisi
Bahçelievler Mh.
A.KadirGeylani Sk
No:2 Batur Apt.
56'lar SAMSUN
0.362.231.46.02
www.atakumrotary.org

G.D. BAŞKANLARIMIZ
1990-1991
Erol KÜSEFOĞLU
1991-1992
Orhan CAZGIR
1992-1993
Mithat TUTKUN
1993-1994
İsmail KURT
1994-1995
Bahri UĞURLU
1995-1996
Ahmet YILMAZ
1996-1997
Rüştü ARABOĞLU
1997-1998
Fethi ELDEMİR
1998-1999
Cengiz DERİNDERE
1999-2000
Osman Nuri ERGUN
2000-2001
Şükrü ÇOKŞENİM
2001-2002
N.YILMAZ-F.ELDEMİR
2002-2003
Sabri ACAR
2003-2004
Bülent ARABOĞLU
2004-2005
Teoman ŞEŞEN
2005-2006
Sadi SUBAŞI
2006-2007
İ.Ihan ÖZDEMİR
2007-2008
Nevzat DEMİRER
2008-2009
Mahir UZEL



Rotary Bilgileri

FARKLILIKLARA HOŞGÖRÜ İLE YAKLAŞIM

Kendi ülkemizdeki anlayışımıza, alışkanlıklarımıza ve geleneklerimize aykırı olan yasaları, örf ve adetleri genellikle hoş karşılamaz ve bunları eleştiririz. Bazı durumlarda ise bir ülkede yasal olmayan bazı uygulamalar veya adetler bir diğer ülkede yasal ve normal davranışlar olarak kabul edilirler.

Dünya anlayışı ve barışını amaçlayan bir uluslararası kuruluş üyeleri olan bizlere düşen görev, diğer ülke vatandaşları veya rotaryen dostlarımızın davranışları bize ters geldiği zaman bunu olumsuz olarak yargılamaktan kaçınmamızdır. Yaklaşık yarım yüzyıldan beri uluslararasındaki bu ikilemin çözümü için bir Rotary prensibi oluşmuştur.

Uluslararası anlayış ve barışla ilgili bu kural, 1933 yılında benimsenmiştir. Bazı ülkelerde yasal ve usulden olan bazı davranış ve faaliyetlerin diğer bir ülkede yasal olmaması nedeniyle, rotaryenler şu hususu dikkate almalı ve bu konularda hoşgörü sahibi olmalıdır:

Tüm ülkelerdeki rotaryenler bu gerçekleri bilmeli, hiç bir rotaryen bir diğer ülkenin yasa ve adetlerini eleştirmemeli ve yargılamaktan dikkatle kaçınmalıdırlar". Yine, aynı uyarı "her türlü durumda rotaryenler'in bir başka ülke yasalarına veya adetlerine uyum göstermeleri" konusunda yapılmıştır.

Bizler, insanlar arasındaki anlayış, iyiniyet ve dostluk bağlarını güçlendirmeye çalışan kişiler olarak rotaryenler'e yapılan bu tavsiyelere dikkat etmeli ve bunların gösterdiği yolda gitmeye çalışarak diğer ülkelerin yasalarına ve kurallarına karşı saygılı ve hoşgörülü olmalıyız.

Kaynak : 2430.Bölge Web Sayfası (www.rotary2430.org.tr)

BÜYÜK SALON

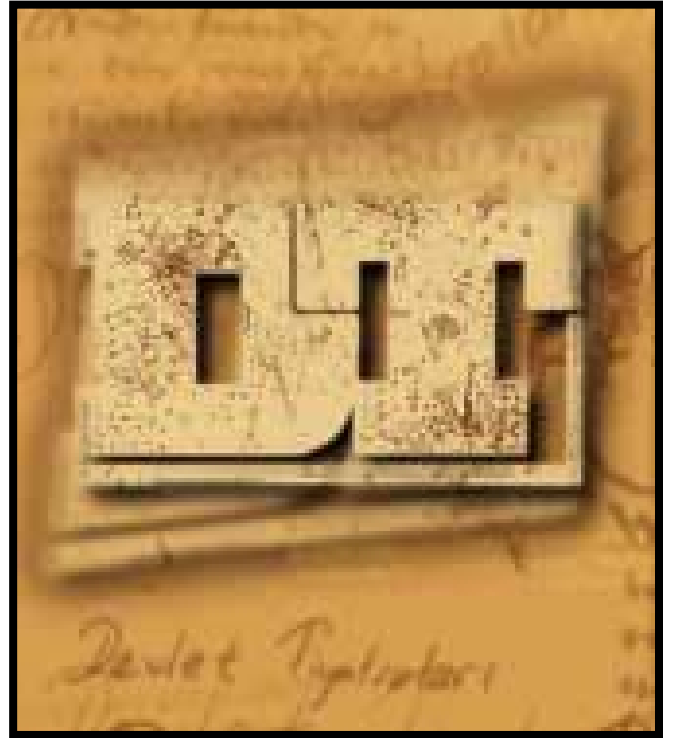
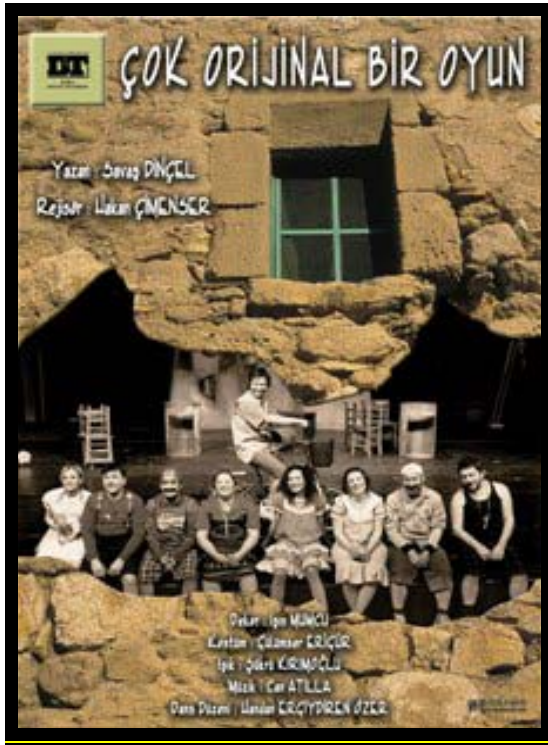
04.01.2010 Pazartesi(S)	Yeni Yıl Konseri
09.01.2010 Cumartesi (S)	Güldestan
11.01.2010 Pazartesi (S)	Güldestan
14.01.2010 Perşembe (S)	Kamelyalı Kadın
16.01.2010 Cumartesi (M)	Sihirbaz Oz 🎭
18.01.2010 Pazartesi (S)	Arşın Mal Alan
20.01.2010 Çarşamba (S)	Arşın Mal Alan
23.01.2010 Cumartesi (M)	Sihirbaz Oz 🎭
25.01.2010 Pazartesi (S)	Saraydan Kız Kaçırma
26.01.2010 Salı (S)	Güldestan
28.01.2010 Perşembe (S)	1001 Gece Masalları
30.01.2010 Cumartesi (S)	Senfonik Konser

KÜÇÜK SALON

05.01.2010 Salı(M)	Opera Zamanı 🎭
06.01.2010 Çarşamba (S)	Oda Müziği Konseri
22.01.2010 Cuma (S)	Opera Zamanı 🎭

(M): Matine (S) : Suare 🎭 Çocuk Oyunu

Kaynak : Samsun Devlet Opera ve Balesi (www.dobgm.gov.tr)



05.OCAK.2009,Salı (Suare) ve 06.OCAK.2009,Çarşamba (Suare)

Yazan : Savaş Dinçel Yöneten : Hakan Çimenser

Konu : Oyun, dokuz kişinin çocukluk günlerini anmak için otuz yıl sonra bir araya gelmeleriyle başlar. Amaç, Selen ve Kamuran'ın çocukluktan beri süre gelen birlikteliklerini kutlamaktır. Herkes gelmiştir davete. Fakat bir kişi eksiktir. O, şimdi "Çalınan Çocukluğunun" diyetini ödemektedir. Ve zamanla her biri fark eder ki, çalınan yalnızca onun çocukluğu değildir. O, hepsi adına ödemektedir bu diyeti.

Zamanla kaybolan düşler, bulunamayan çocukluk ve değerlerin başkalaşmasına ayna tutan bu oyun, Savaş DİNÇEL' in kaleminden, Hakan ÇİMENŞER'İN farklı yorumuyla hayat buluyor.

Kaynak : <http://www.devtiyatro.gov.tr/web/oyunlar/oyun0818.html>

DABBE 2



Yönetmen: Hasan Karacadağ

Oyuncular: Sefa Zengin, İncinur Daşdemir, Deniz Olgaç

Senaryo: Hasan Karacadağ

Tür: Fantastik, Gerilim, Korku

Dil: Türkçe

Süre: 130 dk.

Vizyon Tarihi: 25.12.2009

Özet: İnsanlar, kıyametin internetten yayılan bir virüsle başlayacağını sanırlar.

Web Sitesi: <http://www.dabbe2.com>

ZOMBIELAND



Yönetmen: Ruben Fleischer

Oyuncular: Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone ile Abigail Breslin

Senaryo: Ruben Fleischer, Paul Wernick, Rhett Reese

Tür: Aksiyon, Komedi, Korku, Macera

Dil: Altyazılı

Süre: 80 dk.

Vizyon Tarihi: 25.12.2009

Özet: Zombilerin istila ettiği bir dünyada hayatta kalmanın bir yolunu bulan iki adam. Columbus, tam bir korkaktır ama korktuğunuz şey zombiler tarafından yenilmekse, korku sizi hayatta tutabilir. Tallahassee, zombi avlayan sert biridir. Wichita ve Little Rock'le güçlerini birleştirdiklerinde, birbirlerine muhtaç olmanın mı, zombilere teslim olmanın mı daha kötü olduğuna karar vereceklerdir.

Web Sitesi: <http://www.zombieland.com>

Semt	Sinema Salonu	Telefon
	AFM Yeşilyurt	(362) 439 20 70
	Konak	(362) 431 24 71
	Moviezone	(362) 465 63 33
	Oscar	(362) 465 63 33
	Planet	(362) 231 68 90
	Vabartum	(362) 646 16 63
Bafra	Belediye Cep	(362) 532 32 89
Merkez	Galaxy Çiftlik	(362) 234 36 66

GÜNDEM

Samsun Gündemi



Gece yarısı DEHŞETİ

Samsun'da yan bakma meselesi yüzünden çıkan kavgada bir kişi bıçaklanarak öldürüldü, bir kişi yaralandı. Olayla ilgili olarak 4 kişi gözaltına alındı.

Samsun'un İlkadım ilçesi Karadeniz Mahallesi Divitçioğlu Caddesi'ndeki önceki gün akşam saatlerinde meydana gelen olayın, 'yan bakma' meselesi yüzünden çıkan kavgada bir kişi bıçaklandı. Olaydan sonra kaçan 4 kişi daha sonra polis tarafından yakalandı. Edinilen bilgiye göre, bir kafeden çıkan Mustafa Serdar Yıldırım (32) ve arkadaşı Timuçin Ük (31) ile Savaş C.(27), Ersin K. (23), İlker Ş.M. (27) ve Ali T. (22) arasında yan bakma meselesi yüzünden tartışmaya başladı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine Savaş C., bıçakla Mustafa Serdar Yıldırım'ı bıçakladı. Arkadaşı Timuçin Ük ise diğerleri tarafından darp edilerek yaralandı. Vücudunun çeşitli yerlerinden 8 bıçak darbesi alan Yıldırım, kaldırıldığı Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Tıp Fakültesi Hastanesi'nde yapılan müdahaleye rağmen kurtarılamadı. Timuçin Ük ise Samsun Mehmet Aydın Eğitim ve Araştırma Hastanesinde tedavi altına alındı. Olayın ardından Samsun Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şubesi Cinayet Bürosu ekipleri'nin yaptığı çalışma sonucunda bıçaklı saldırı gerçekleştirdiği iddia edilen Savaş C. ile arkadaşları Ersin K., İlker Ş.E. ve Ali T. yakalanarak gözaltına alındı. Olayla ilgili soruşturmanın devam ettiği bildirildi.



Diğer Samsun Kulüplerinin Haberleri



2430.Bölge Haberleri

UR 2430.BÖLGE 2009 – 2010 DÖNEMİ KULÜP ZİYARETLERİ VE SEMİNER PROGRAMI

21.Aralık.2009	Adana Çukurova RK
22.Aralık.2009	Adana Seyhan RK
23.Aralık.2009	Adana Güney RK
24.Aralık.2009	Adana RK
25.Aralık.2009	Adana Tepebağ RK

26.Aralık.2009 Ankara GOP RK

U.R. 2430. BÖLGE

2009 – 2010

YARIYIL DEĞERLENDİRME

TOPLANTISI

15 – 17 OCAK 2010 KAPADOKYA

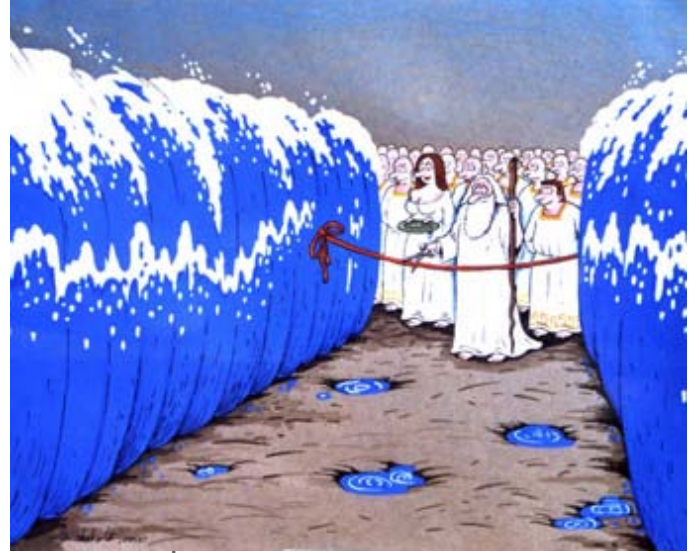
<http://www.rotary2430.org.tr/resimanasayfa/yariyil.pdf>



Karikatür



Jeljko Ceric – Hırvatistan



Ali Shah Ali - İran



Zhang Jia Xue - Çin Halk Cumhuriyeti



Tanıdıkça

***Hem Anne Babaların Çocukluk Oyuncaklarındandır
Hulahop ve Yoyo, Hem de Çocuklarının...***



Hulahop ve Yoyo

Hulahop ve yoyo, birkaç kuşağın birden çocukluk anılarında yer etmeyi başarabilmiş oyuncaklardır. Dilerseniz bu iki oyuncakın geçmişine kısa bir yolculuk yapalım.

Eski zamanlarda hulahop bambudan, asmadan, metalden, tahtadan ve sert otlardan yapılırmış.

Antik Yunan'da kilo vermek için hulahoptan yararlanılırmış. Lakota Kızılderilileri için hulahop yani çember dansı incelikleri olan bir sanat biçimiymiş. Lakota'lara göre çember yaşam döngüsünü; doğanın dönüp dolaşıp başa gelen, yinelenen olaylarını simgeliyormuş. Eskimolar çemberi yuvarlayıp peşinden bir de sırık göndererek bir oyun oynarlar, bu oyun sayesinde de zıpkınla avlanma ve öteki av yöntemleri için deneyim kazanırlarmış.

14'üncü yüzyılda İngiltere'de gözde bir oyuncak biçimini alan hulahop, doktorlarca kalp krizi ve sırt rahatsızlıklarının nedenlerinden biri olarak gösterilmeye başlanınca oyuncakça olan ilgi azalmaya başlamış. "Hula" sözcüğü, 18'inci yüzyılın başlarında Hawaî'ye yolculuğa çıkan denizcilerin hula dansı ile çember çevirme arasında benzerlik kurmaları sonucu eklenmiş.

1957 yılında hulahop, Wham-O Oyuncak Şirketi kurucuları Richard Knerr ve Arthur Melin tarafından geliştirilmiş, daha doğrusu yeniden ortaya çıkarılmıştı. Knerr ve Melin, şirketi 1948 yılında Los Angeles'ta bir garajda, şahinleri vurmak amacıyla geliştirdikleri Wham-O sapanını pazarlama düşüncesiyle kurmuşlardı. Hedefi vurduğunda çıkardığı ses nedeniyle sapan ve aynı zamanda şirketlerine "Wham-O" adını vermişlerdi. Fikir, Avustralya'yı ziyaret etmiş Kaliforniyalı bir kişiden gelmiş; bu kişi Knerr ve Melin'e, spor derslerinde bellerinde bambu çemberleri döndüren çocuklardan söz etmişti.

Yüzyıllardır kullanılan bir alet olduğundan Knerr ve Melin "yeniden icat ettikleri" hulahopa patent alamamışlardı. Oyunağı yeni maddelerden yapmak, patent koşulları için yeterli değildi. Ancak, kendi geliştirdikleri aleti "Hula hoop" olarak markalaştırma konusunda başarılı oldular; öyle ki, aradan uzun süre geçtiğinde bile birçok ülkede çocuklar hulahoptan başka plastik çember markasına ilgi duymaz olmuşlardı.

Aynı zamanda frizbiyi de en gözde oyuncaklardan biri yapan ikili Knerr ve Melin, oyun parkları

na gidip çocuklara hulahop dağıtarak Amerika'nın o zamana değin tanık olduğu en büyük oyuncak çığırına yol açmıştı. Popülaritesinin zirvesinde Wham-O şirketi günde 20 bin adet hulahop üretiyordu. 1958'de piyasaya sürüldükten sonra Wham-O iki yılda 100 milyon adet sattı. Yarışmalar, sergiler düzenleniyordu, sirklerden televizyondaki eğlence programlarına değin her yerde hulahop vardı. Ancak kimi ülkelerin oyunağı yaklaşımı farklı oldu. Japonya'da, belde çevirme hareketi yakışksız bir hareket olarak görüldüğünden hulahop yasaklandı. Rusya ise, "Amerikan kültürünün boşluğunun, yararsızlığının" bir örneğı olduğu gerekçesiyle yasakladı. Hulahopa, Coen Kardeşler'in 1994 yapımı, başrollerinde Paul Newman ile Tim Robbins'in oynadığı ve ülkemizde "Bir Şirket Komedişi" adıyla gösterilen filmi "The Hudsucker Proxy"de yer verilmişti. Hulahopun tümüyle düşsel bir ortaya çıkış öyküsünden söz ediyordu film.

Hulahop birçok orijinal dansın ilham kaynağı oldu. Sirk dünyasına 1960'larda girdi, artistler onunla inanılması güç gösterilere imza atıyorlardı. Bu da, Avustralyalı sirk komedyeni ve hulahop tarihçisi Judith Lanigan gibi sirk artistlerini büyük ölçüde etkilemişti. Kayıtlardaki ilk dünya rekoru 19 Ağustos 1976'da 8 yaşındayken kazandığı yarışma ile Mary Jane Freeze'e ait. Bugün hulahop 1950'lerin en büyük ve en kârlı gelip geçici heveslerinden biri olarak biliniyor.

En az hulahop denli yankı uyandıran öteki bir oyuncak ise yoyodur. Sözcük Filipin dili Tagalog'dan "gel-gel, geri gel, dön" olarak öteki dillere çevrilmiş. Yoyonun Mısır, Yunan ya da bir Filipin icadı olup olmadığının kesin yanıtını vermek güç. İlk olarak Filipinler halkınca silah olarak kullanıldığı tahmin ediliyor. Kalın iplerin ucuna taş bağlayan avcılar yüksek yerlere ve ağaç tepelerine çıkıp avlarını bekliyor; hayvan bulundukları yere geldiğinde ise taşı aşağıya doğru indirip ipini yeniden yukarı çekerek hayvanı yaralıyorlarmış. İÖ 500 yılında Yunanistan'da da yoyonun bilindiğine ilişkin kayıtlar bulunuyor. Yetişkinliğe geçişin ve saygının bir göstergesi olarak Yunan çocuklar iki yarıda tanrıların resimleriyle süslenen yoyoları bırakır, ailenin kendilerinden sonraki küçük çocuklarına verirlermiş. Genç bir Yunan'ı yoyo oynarken resmeden bu döneme ilişkin bir vazo ve topraktan yapılan benzerleri Atina Ulusal Müzesi'nde yer alıyor. Eski Mısırlılar'a ilişkin hiyerogliflerde de yoyolara yer verildiğı biliniyor.



1765 yılında Hindistan’da yapılan bir kutuda kırmızı elbiseli bir kız yoyo oynarken resmedilmiş. Sonraki yıllarda yoyo Avrupa’da yayılmaya başlamış.Fransız soylularının tercihi olması yanısıra giyotine gitmekte olan suçluların yolda streslerini azaltmak için yoyo oynadığı söylenir.Fransız yazar Beaumarchais’in ünlü yapıtı “Figaro’nun Düğünü”nde bir sahnede sinirlenen Figaro bu sinirli durumundan yoyo oynayarak kurtulmaya çalışıyor; kendisine bunun neye iyi geldiği sorulduğunda, “Bu, soylu bir oyuncak; zihin yorgunluğunu gideriyor” diye yanıt veriyor. 18 Haziran 1815’te Waterloo Savaşı’nda Napolyon ve ordusunun da savaş öncesinde yoyolarıyla stres attıkları biliniyor.

Bu tarihlerden sonra yoyo adından söz ettirmeye 20’nci yüzyılın ilk çeyreğinde başlıyor. Pedro Flores adlı Filipinler göçmeni bir kişi yoyoyu 1920’lerde Amerika’ya götürerek, 1928 yılında Kaliforniya’da bir şirket kurdu.Başarılı bir iş adamı olan Donald F. Duncan oyuncağı ve Pedro Flores’in birkaç oyun yaparak çektiği kalabalığın ayırdına vardı.Duncan yalnızca yoyo düşüncesini değil, Pedro Flores’in şirketini de aldı.Şirket çalışanları ülkeyi dolaşarak yoyonun inceliklerini öğretip yarışmalar düzenleyerek satışları arttırmaya çalıştılar.1962 yılında satışlar ve yoyo çılgınlığı zirvedeydi.

Kasım 1965’te özellikle televizyona verilen reklamların masrafları satış gelirlerini aşınca Duncan’ın şirketi üretime devam edemez oldu ve önceden yoyonun plastik modellerini yapan şirket olan “Flambeau Plastics Company” tarafından satın alındı.Bugün de Duncan yoyolarını bu şirket üretiyor.

12 Nisan 1985’te NASA’nın uzayda oyuncaklar projesinin bir parçası olarak uzaya çıkan yoyonun ticari tarihi oyuncağın hareket etme biçimine benziyor aslında; kimi zaman en tepelerde, kimi zaman ise düşüşte bir performans sergileyerek.

Günümüz teknolojik gelişmelerine ve çocukların ilgi alanlarına uygun olarak onlarca farklı çeşidi çıkan hulahop ve yoyo, oyuncak dünyasındaki birçok yeni ve gelişmiş ürün arasından sıyrılarak bizden sonraki kuşakların da anılarında yer eder mi dersiniz?



Türk Ressamları



Bahar Çiçekleri

HALİL PAŞA

Halil Paşa, 1857 yılında İstanbul'da doğdu. 1876 yılında Kolağası rütbesiyle Askeri İdadî'ye resim öğretmeni olduğunda resim birikiminin yetersizliğini anlayarak kendini geliştirmek için Paris'e gitti. Buradaki eğitimi en iyi biçimde değerlendiren sanatçılarımızdandır. Özellikle desen ve nü çalışmalarında çağdaş yabancı sanatçılardan geri kalmayacak bir başarı gösterdiği görülür. Yurda döndüğünde askeri okullarda görev alarak, sanata meraklı öğrencilere çeşitli resim kursları verdi. Kendini sanat çalışmalarına adanmış. Asker ressam kuşağının en başarılı temsilcilerinden biri sayılır. İstanbul'da 1939 yılında yaşama veda eden Halil Paşa, izlenimci olarak manzara ve portre çalışmalarıyla tanındı. İlk kadın sanatçılarımızdan Müfide Kadri onun öğrencisidir.



Yıkılan Doğumevinin önünde kız izciler...



29 Ekim 1933.

Samsun Lisesi izcileri bisiklet takımı meydandaki törende...



"Bilim gerçeği bilmektir"

Rotary İş ve Meslek Sahiplerinin Topluma Hizmet Kuruluşudur.

