



27 TEMMUZ 2021

## BAŞKANIN MESAJI

Sevgili Dostlarım,

Bir bayramı geride bıraktık. Yaz ayı nedeniyle dostlarımızın yaz tatillerini bayram tatili ile birleştirmesi nedeniyle, farklı coğrafyalardan dostlarımızın mutluluk resimlerini ve mesajlarını alıyoruz. Bayram tüm kültürlerde insanoğlunun tanrıya ve onun sunduklarına karşı bir şükran coşkusu olarak kutlanmakta. Bizlerde hep bir arada yaşam amaçlarımızı, gelecek hayallerimizi birleştirerek insanlık için bir aradayız. Birbirimizin yaşamlarına dokunuyor, aynı mutluluğu, aynı acıyı, aynı sevinci yaşıyoruz. Bayram bir arada olmak demek. Yaşadığımız bu dönemde daha fazla bir arada olmaya, daha fazla sarılmaya, daha fazla güven duymaya ihtiyaç duyuyoruz. Bu bayram vesilesiyle Ben de sizlerle bu hayat yolculuğunda yollarımızın sizinle kesişmesinden duyduğum mutluluğu bir bayram sevinci olarak ifade etmek istiyorum.

Sevgili Dostlarım, 14 Temmuz 2021 Akşamı Levent-Merih Soylu dostlarımızın bahçesinde eşli bir yaz buluşması gerçekleştirdik. Son derece keyifli, hepimizin birbirimizi özlediğimizi hissettiğimiz bir gece oldu. Pandeminin bizlere nasıl bir yıl yaşatacağını kestirmek mümkün değil, ancak, elimizden geldiğince, açık hava ve benzeri alternatifleri kullanarak beraberliklerimizi arttırmayı planlıyoruz. Benjamin Franklin “Bira, tanrının bizi sevdiğinin ve mutlu olmamızı istediğimizin bir delilidir.” diye ifade etmiş. Bizde bugün bu ortak sevgiyi ve mutluluğu yaşayacağız.

Volkan Zaimoğlu  
UR. 2430. Bölge  
Adana Seyhan Rotary Kulübü  
2021-2022 Dönem Başkanı

**Volkan Zaimoğlu**  
Seyhan Rotary Kulübü  
2021-2022 Dönem Başkanı



**HİZMETLERİMİZLE  
HAYATLARI DEĞİŞTİRELİM**



/seyhan.rotary.75



/seyhanrotary



seyhanrotarykulubu



seyhanrotary.org



Tüm yıl boyunca pandemi nedeniyle yapılamayan ocakbaşları nedeniyle, dostluklarımızın geliştirilmesi ve yıl içi projelerin konuşulduğu yaklaşık 45 dostumuzun katıldığı açık havada güzel bir ocakbaşı etkinliği gerçekleştirildi. Tüm dostlarımızın birbirini çok özlediğini yakinen hissettik.





Tüm yılboyunca eşlerimiz, el emeği göz nuru ile kendi ürettikleri ürünleri “hayal atölyesi” adı altında birlikte üreterek elde ettikleri geliri, kız çocuklarının hayallerini gerçekleştirmek için ihtiyacı olan kız çocuklarımıza kaynak yarattılar.



## FIKİH, TEFSİR VESAİRE

Bundan seneler önce 90'lı yıllarda Sinyor Can Bartu'yu televizyonda izlerken o güne kadar doğru bildiğim ya da bize doğru diye öğretilen bir yanıltan uyandığımı anlamıştım. Programın sunucusu Türk futbolunun Avrupa futboluna kıyasla artı ve eksilerini sorduğunda verilen cevap gerçekten de aykırı idi.

Sinyor, sanılanın aksine Türk futbolunun fizik olarak değil teknik olarak Avrupa'nın gerisinde olduğunu belirtiyor ve bunu da muhtelif örneklerle seyircinin dimağına sokuyordu. Ona göre teknik demek 3 kişiye çalım atan, topla cambazlık yapan, 35 metreden topu doksana vuran adam değildi. Teknik oyuncu nerede duracağını bilen, topu oyuna sokmayı bilen, pas kanalında pozisyon alan, arkadaşının pas hatası yapmasını engelleyen ve haliyle takımı daha az koşturan adamdı. Haliyle daha ekonomik oynayan takım da fizik kalitesini son dakikaya kadar koruyabiliyor ve bunu yapamayanlara karşı üstün gözüküyordu.



O günlerden bugünlere nereden baksanız 25-30 sene geçti. Futbola bakış açısında ya da algıda herhangi bir değişiklik var mı sorusunun cevabını herkes kendisine verebilir. Burada önemli olan husus bizim ülke olarak aynı yanıltarı tekrar ederek farklı bir sonuca ulaşmaya çalışmamızdır. Aslında takdir etmek de gerekir (!) zira yanıltan dönmeme konusunda en azından istikrarı yakalamış durumdayız da diyebiliriz.

Daha önceki yazılarımda dile getirdiğim gibi biz ülke olarak sporcu değil seyredici bir ülkeyiz. Binaenaleyh sahada yaşananları, taktikleri, stratejileri, salgılanan adrenali doğru anladığımız ve sonucunu da derin bir analizle yorumlayamadığımız bir gerçektir. Hayatında toptan 10 kilometre koşmamış adamın tribünde ya da ekran başında maçın 89.dakikasında 13-14 km koşuktan sonra tüm saha deparla gol pozisyonuna giren topçu golü kaçırınca kurduğu empati(!) zaten bu satırları okuyan herkesin malumudur. Bunu kendisine söylesen otomatikman olayı sporcunun aldığı para üzerinden yorumlayacağı için söylemeye de pek hacet yoktur.

Ülke olarak sahada oynanan oyuna bakış açımızı kısa da olsa yazdıktan sonra Euro 2020'yi ve oradaki performansımızı daha iyi yorumlayabiliriz diye düşünüyorum. Turnuva boyunca zaten herkes yazdı, çizdi, ağzına geleni söyledi. Şenol Hoca da çıktı kendi açısından hem savundu hem de öz eleştiri yapıyormuş gibi yaptı. Bunlar doğal şeyler çok da yadırgamıyorum aslında ama eleştirenler de acaba işin özünü anlamışlar mı onu irdelemek gerekir.

Sürekli fizik olarak geride kaldığımız pompalanıyor ama yazımın başında Sinyor Bartu'nun söylediklerinden alıntılıdığım görüşleri okuyunca sizin görüşleriniz hangi yöne gidiyor o önemli aslında.



Kanaatimce biz bu turnuvada teknik olarak geride kaldık. Turnuvayı izlediğinizde bizim de aralarında yer almak için çabaladığımız elit takımların hem hoca hem sporcu olarak aleni bir teknik anlayış üstünlüğü vardı. Adamlarda pozisyon alma, kanat kombinasyonları, alan kapatma ve tempo ayarlama konusunda bize nazaran fersah bazında ilerilik mevcuttu.

Bizim oyuncularımızın Avrupa'da kulüp takımlarında farklı Türkiye forması ile farklı oynamasının sebebi de teknik disiplinin bizim coğrafyaya pek uğramamış

olmasından kaynaklanmaktaydı. Biz disiplin kelimesini asıp kesmek aracılığı ile adam etmek mealinde yorumlasak da Avrupalı bu kelimeyi ekol, eğitim, öğretim ile adam etmek üzerinden yorumlamayı tercih ediyor. Avrupa takımlarında oynayan adama bir felsefe, ekol öğretiliyor ve sahaya çıkıp bunu yorumlaması isteniyor çünkü orada sahadaki oyunculara tonla para kazanan topçu olarak değil bir birey olarak bakılıyor. Altyapısını düzgün almış olan sporcu da çıkıp kendisinden istenilenin yapabildiği çerçevede yapıyor. Turnuva başlamadan kalite olarak sonlarda olur diye ahkam kestiğimiz Finlandiya ya da Kuzey Makedonya bile, sonuçtan bağımsız olarak, belirli bir felsefenin peşinde koşuyor.

Disiplin ve felsefe konusuna güzel bir örnek olarak La Masia'yı verebiliriz.

Cruyff öncülüğünde 1979 yılında kurulan La Masia'nın, felsefesini, ileride Barcelona forması giyecek çocuklara öğretirken önceliği, Sinyor'un futbolun tekniği ile ilgili söylediği sözler üzerine kurması tesadüf değildi. 2011 senesinde Barcelona Wembley'de, Sir Alex'in tabiri ile, United'ı ezip geçerken sadece pas oyunu ile değil kaptırılan topun en kısa sürede geri kazanılıp tekrar pas oyununun içerisine dahil edilmesi ile rakiplerini eziyordu. Her şey planlar dahilinde ve bunu içselleştirip yorumlayabilen aktörler tarafından oynanıyordu.

Bu çerçevede yola çıkan İspanya'nın bugün turnuvada nesil değişimini nasıl başarı ile devam ettirebildiğini görebiliyoruz çünkü oyuncu önce işin felsefesini öğreniyor, anlıyor ve sahada yorumluyor. U17,18,19 kategorisinden çıkan adam biliyor ki kendini geliştirirse yeri A takım olacak.

Türkiye'ye gelince, biz toplum olarak ilk yanlışımları olayları yanlış anlayarak ve devamını bu yanlış anlamının üzerine kurarak yapıyoruz. İşin kötüsü biz bu yanlışla zamanla inanıyor, onun gerçek olduğunu zannedip doğruyu savunanlara karşı da onu bağnazca savunabiliyoruz. Bunun sonucunda da neden başarı gelmiyor diye de dizimizi dövüyoruz.



Altyapıda tesisleş diye gelen parayı transfere harcıyoruz; eğitici hocaların karnını doyuramıyoruz ama dünyadaki gelişmeleri uygulamalarını talep ediyoruz; her yaş grubuna farklı sistemde top oynatıyoruz; yarışmacı seviyedeki hocalar ne kadar muasır seviyede tutuyorlar kendilerini bilmiyoruz, periyodik olarak denetim var mı, onu da bilmiyoruz; kulüplere rağmen yabancı kuralı değiştiriyoruz; yayıncı kuruluş ile sürekli ihtilaf halindeyiz; milli takımları alt yaşlardan tam olarak besleyemiyoruz; Garbın afakını sarmış liglerde gelecek sezonun son maç saat ve günü 1 sene önceden belli iken bizde ligin kaç takımlı olacağı yeni sezona 2 ay kala belli oluyor; her turnuvada prim diye diye milletin başının etini yiyoruz; tüm başarıları kendimize ama tüm başarısızlıkları da dış mihraklara bağlıyoruz vesaire vesaire... Ama asli işimiz top oynamaya gelince bir arkadaşına bakıp çıkan delikanlı gibi ne yaptığımızı kendimiz de bilmiyoruz...



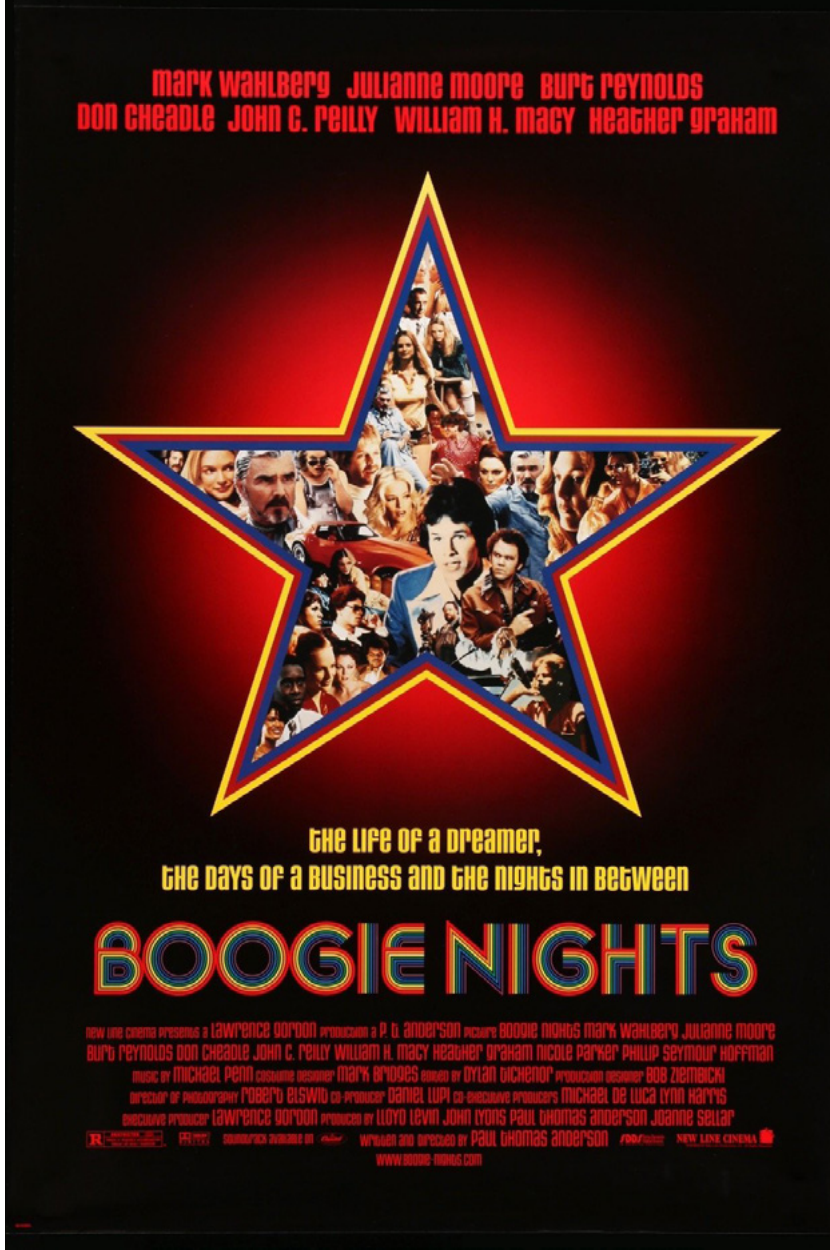
Bu liste uzar gider ama sözün özü biz bu futbolu yanlış anlamışız, öğretmişiz ve sonucunda da sahada ve dışında yanlış yorumları izlemek zorunda kalıyoruz. Girdiyi yanlış verince yanlış çıktıya maruz kalıyoruz, maalesef.

Güney Amerikalıların sevdiğim bir lafı vardır. Futbol bir dindir (football is a religion) derler çünkü bu kadar milyar kişinin bu kadar koşulsuz sevdiği ve takip ettiği ikinci bir tarık yoktur.

Dinin özünü iyi anlarsan devamındaki yorumun da seni dinin götürmek istediği yere götürür. Futbolun da fıkıh ve tefsiri ne kadar yanlış olursa aynı dinde olduğu gibi kitleler o kadar çok uyutulur ve kandırılır, sürekli yaratılan bir sanal düşmana karşı mücadele ile geçer ömür.

Bernard Lewis'in Ortadoğu'yu anlattığı What Went Wrong? adlı eserinde sürekli altını çizerek belirttiği gibi bizim her problem ve başarısızlık karşısında "Who did this to us?" (Bize bunu kim yaptı?) sorusunu sormak yerine "What did we do wrong?" (Biz neyi yanlış yaptık?) ve ardılı olan "How do we put it right?" (Nasıl düzeltebiliriz?) soruları ile yola çıkmamız, sorunun çözümünü kendimizde aramamız gerekmektedir. Aksi takdirde daha çok Bizim Çocuklar felaketleri yaşarız...

Herkese sıhhat, akıl, spor ve huzur dolu günler dileklerle....



## HAFTANIN FİLMİ **ATEŞLİ GECELER** **(BOOGIE NIGHTS)**

Sinema için yirmi yedi yaşında böyle zor bir konuda akıcı bir hikaye ile müthiş kamera tekniği kullanarak film çekmek öyle her baba yiğidin harcı olmasa gerek. Nitekim usta yönetmen Paul Thomas Anderson'da kariyer çıkışı oskara üç dalda aday olan bu filmi sonrası "The Master" ve "Inherent Vice" gibi diğer efsane yapımlarla dikkat çekmeyi yine başarmıştı. Yetmişlerin sonunda videonun ortaya çıkmasıyla Yeşilçam'da da artan yetişkin film sektörünün o yıllar Hollywood'daki gelişme sürecini anlatan "Ateşli Geceleler (Boogie Nights)" adlı filmde başrollerde Mark Wahlberg, Julianne Moore, Burt Reynolds ve benim çok sevdiğim erken yaşta vefat eden Philip Seymour Hoffman gibi oldukça önemli oyuncular vardı. Bulaşık yıkayarak geçimini sağlayan Mark Wahlberg fiziği ile film yapımcılarının dikkatini çekerek yeteneğinin yanında işe olan odağıyla da bir anda en ünlü porno film yıldızı haline gelmişti. Mark'ın kan bağı olan

ailesiniterkederek böylesi bir sektörde gönül bağı kurduğu dostlarıyla yaşadığı ilişkiler ağını her biri ayrı derinlikte ele alan filmde kendisinin en büyük destekçisi yapımcısı rolundeki Burt Reynolds idi. Öyle ki Reynolds başta daha çok acemi olan Mark'a bunu normal karşılaması gerektiğini anlatmış, Mark'ın rol aldıkça zamanla daha iyi olmasını da yap paradigmasının tutarlılığına bağlamıştı. Bir mutlu sonra hüzün dolu sonra tekrar mutlu bir döngü eşliğinde ilerleyen hikayede yönetmen hayatın her iki yönünü izleyene ısrarla hatırlatmaktaydı. Mark ise hızla çıktığı kariyer yolunda asla tutarlı olan biri değil her kararının arkasında her defasında ayrı bir dünya yaratandı. Önce evet dediğine sonra hayır diyebilen Mark'a göre yaşanan her an farklı ve kendi içinde özgün sayılmalıydı. Haksız da sayılmazdı Mark, benzer gibi görünen olayların içindeki unsurlar her seferinde değişik olmakta, aynı maçı bir başka hakem yönettiğinde bile genelde sonucu da farklı olmaktaydı.

## DOĞUM GÜNLERİMİZ

28 Temmuz **Rtn. Eşi Nevin Kavak**  
29 Temmuz **Rtn. Özgür Sayılır**  
1 Ağustos **Rtn. Mehmet Aytekin**

## EVLİLİK YILDÖNÜMLERİ

28 Temmuz **Rtn. Bülent & Armağan Arpaç**

## KÜNYE

Uluslararası Rotary Başkanı  
**Shekhar Mehta**

U.R. 2430. Bölge Guvernörü  
**M. Kemal Ketrez**

2430. Bölge Grup Guvernör Yardımcısı  
**Ebru Yalçın**

Kulüp Dönem Başkanı  
**Volkan Zaimoğlu**

Başkan Yardımcısı  
**Tolga Akman**

Yönetim Kurulu Üyesi  
**Serdar Mart**

Kulüp Genel Sekreteri  
**Hüseyin Emeksiz**

Kulüp Saymanı  
**Nejat Erdemtok**

## TOPLANTI TAKVİMİ

### BU HAFTAKİ TOPLANTI

Toplantı Tarihi : 27 Temmuz 2021  
Toplantı Saati : 18:30  
Toplantı No : -  
Konuşmacı : Oğul Türkkân  
Konu : Bira Tarihi ve Kültürü

### GELECEK TOPLANTI

Toplantı Tarihi : -  
Toplantı Saati : -  
Toplantı No : -  
Konuşmacı : -  
Konu : -

### Kulüp Merkezi

Galleria İş Merkezi 140/47 Seyhan/Adana  
Tel/Fax : 0322 459 80 76  
Cep. 0533 627 42 30 (Ganime Eşlik)  
[www.seyhanrotary.org](http://www.seyhanrotary.org)  
[yonetim@seyhanrotary.org](mailto:yonetim@seyhanrotary.org)