



 Cemalpaşa Mah. Toros Cad. Sökün  
Apt. Zemin Kat No:3/a Sehan /ADANA

 0532 391 01 01

 adanabesocakrotary@hotmail.com

 adanabesocak

 adana beş ocak rotary

## SUNA KAN

### 21 Ekim 1936 Adana

Suna Kan, 21 Ekim 1936 tarihinde Adana'da dünyaya geldi. Babası Nuri Kan, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Viyola sanatçısı olan Suna Kan, küçük yaşlarda babasından keman dersleri almaya başladı. Zamanla keman çalmaya yeteneği olduğunu gören ailesi bu yeteneğini geliştirmesi için Suna Kan'ın aile dostları Hulusi Karsel'den keman dersleri almasını sağladı. İlerleyen zamanlarda eğitimi ile keman derslerini bir arada devam ettiren Suna Kan, Ankara Devlet Konservatuvarı sınavlarını kazandı ve bu okulda Avusturyalı eğitimci Walter Gerhardt ile başladığı temel keman öğrenimini İzzet Nezih Albayrak ve Gilbert Back ile ilerletti.



İlk resitalini henüz 10 yaşındayken Ankara Devlet Konservatuvarı'nın konser salonunda Mozart'ın 5. senfonisini çalarak veren Suna Kan, bu yeteneği ile devrin önemli isimleri tarafından "Harika Çocuk" olarak anıldı ve çevresi tarafından daha kaliteli eğitim alıp yeteneğini ilerletebilmesi için Avrupa'da eğitim alması gerektiği söylendi. 1948 senesinde isme-özel olarak çıkarılan "İdil Biret ve Suna Kan'ın yabancı memleketlere müzik tahsiline gönderilmesine dair kanun" (Harika Çocuk Yasası) ile yurtdışın da öğrenim görmek için devlet bursu alma imkanı buldu. Yasanın çıkmasından bir süre sonra ailesiyle birlikte önce Roma'ya gitti; birlikte çalışacağı eğitimcinin hayatını kaybettiğini öğrenince Paris Konservatuvarı'na gönderildi. Paris'te Gabriel Bouillon ile çalışan Suna Kan, 1952 senesinde konservatuvarı birincilikle bitirdi. Uzun süreler kariyerine devam eden, ünlü şefler ve orkestralar ile çalışan Suna Kan, 2017 senesinin Mayıs ayında sağlık sorunları nedeniyle uzun bir süre konser vermediğini anımsatarak "Kemanın kutusunu şimdilik, bu dünyadan gidinceye kadar kapattım" ifadelerini kullandı.

## • Başkanın Mektubu...

Sevgili dostlarım;

Kulübümüzün 402.dönemimizin 30. toplantısını Rotary İlham Kaynağı olalım diyerek açtım. Kulübümüz genel sekreteri Özge Er konuklarımız ve önemli günlerimiz ile duyurularını bildirmek üzere kürsüye davet edildi. Bu haftaki konuğumuz GİKA temsilcimiz Ayşegül Zorlueroğlu idi.

Kulübümüzün 2.üç aylık raporu kulüplerimizden sorumlu guvernör yardımcımız Oral Korurlar'a teslim edilmiştir.

30-01-2019 tarihinde Ç.Ü. Dişhekimliği fakültesi dekanı prof.dr.Serdar Toroğlu'nu kulüp genel sekreterimiz Özge Er ile ziyaret ederek müşterek yapmayı düşündüğümüz projenin detaylarını görüştük. Oradan çıktıktan sonra aynı proje kapsamında Ç.Ü. Matematik ana bilim dalını ziyaret edip Prof.dr.Gonca Ayık ile görüştük.

Üyemiz Ayşegül Gökçe'nin girişimleri ile Büyükşehir belediyesinden tedarik edeceğimiz otobüs ile konaklamalı kısa bir tur düzenleme hususunda üyelerimizin görüşleri alındı. Muhtemelen Kapadokya'ya tur düzenleyeceğiz.

Küresel bağış projemiz Hayata El Ver ile ilgili yeni bir komite kuruldu ve başkanlığına GDB mız Mustafa Tamer Şendağ getirildi. Elimizde mevcut defibrillatör cihazları ivedi olarak daha önceden tesbit edilen lokasyonlara takılacaktır.

13 Şubatta Şehit Abdullah Emen ortaokul talebelerini müze ziyareti götürceğiz,gerekli izin ve randevu alınmıştır.

3 Şubat tarihi itibari ile kulüplerimizin üye sayıları ve kayıt çizelgesinde sadece 4 kulüp my rotary de %100 register görünmekte olup bunlardan bir tanesi de Adana 5 Ocak Rotary Kulübümüzdür. Başta kulüp genel sekreterimiz Özge Er olmak üzere tüm yönetimime teşekkür ediyorum.

Kulüp genel sekreterimiz Özge Er konuğumuz Ayşegül Zorlueroğlu'nun özgeçmişini okumak üzere kürsüye davet edilmiş akabinde Ayşegül hanım evinde kendi imkanları ile yaptığı yöresel yemekleri, kendisinin nasıl bu işe başladığını bizlere anlatmıştır.Kendisi Adana içi, dışı ve yurt dışında belirli şehirler olmak üzere ürünlerini yollamaktadır. Ayşegül hanım bizlere sürpriz yaparak kendi elleri ile yaptığı içli köftelerden bizlere getirip ikram eti hepimiz afiyet ile yedik kendisine teşekkür ettikten sonra bu günün anısına kendisine kulüpçe ödül mahiyetindeki hediyesini takdim ettik. Toplu fotoğraf çekimi sonrası dönemimizin 30. toplantısı kapatılarak serbest sohbet bölümüne geçilmiştir.

Rotaryen saygılarım ile...

*Rtn. Necah BARUTÇU*  
2018-2019 Dönem Başkanı

### DÖRTLÜ ÖZDENETİM

Düşündüklerimiz, söylediklerimiz, yaptıklarımız..

1. GERÇEĞE uygun mu?
2. İlgililerin tümü için ADİL mi?
3. İYİ NİYET ve DAHA İYİ DOSTLUKLAR sağlayacak mı?
4. İlgililerin tümü için YARARLI mı?

### YÖNETİM KURULU

#### Uluslararası Rotary Başkanı

RTN. Berry ROSSIN

#### 2430. Bölge Guvernörü:

RTN. Altan ARSLAN

#### 2018 - 2019 Dönem Başkanı

Necah BARUTÇU

#### As Başkanı

Okan EJDER

#### Geçmiş Dönem Başkanı

Oğuz SELMANOĞLU

#### Genel Sekreter

Özge ER

#### Sayman

Cihangir İNCE



• Mutlu Günlerimiz...

- 1 Şubat Rtn.Nihan Byacık'ın kızı Begüm Baycık'ın doğum günü
- 3 Şubat Rtn.Esra- Ugurbey Demir Evlilik yıldönümü



Kulüp  
Toplantısı



Dönem  
Toplantısı



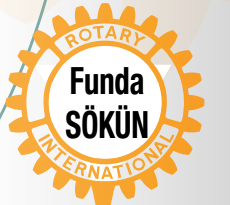
Toplam  
Üye



Toplantıya  
Katılan Üye



Toplantı  
Devam Oranı



Toplantıya  
İlk Gelen Üye



**İLHAM  
KAYNAĞI  
OLALIM**



Toplantı Yeri  
Adana Seyhan Otel



Toplantı Tarihi  
Çarşamba



Toplantı Saati  
19:00









**Sinasi**  
Cafe & Bar & Restaurant

**ALWAYS**  
SINASI

**CANLI MÜZİK**

REZ. TEL.:  
**0 536 505 44 94 0 322 453 35 20**

ADRES:  
Sinasi Efendi Cad. Barlar Sokağı Girişi  
(Sinasi Cafe & Bar Altkatı) Seyhan / ADANA



Reşatbey Mh. Turhan Cemal Beriker  
Bulv. 20/A, 01120 Seyhan/ADANA

Oda Rezervasyon : 0 (322) 455 30 30

Magic Fitness  
Telefon : +90 (322) 455 30 24  
E-posta : fitness@otelseyhan.com.tr  
www.otelseyhan.com.tr



### A Sunday Afternoon – Georges Seurat (1859-1891)

Puantilizm, yani noktacılık adıyla bilinen bilimsel resim tekniğini ustalıkla kullanan Fransız post-izlenimci ressam Georges Seurat, bu eseri 1884-1886 yılları arasında yaptı. Nokta darbelerini minik fırça darbeleriyle harmanlayan ve zıt renkleri başarıyla kullanan Seurat, bilim insanı arkadaşları Michel Eugene Chevreul ve Ogden Rood'dan esinlenerek bu yöntemi benimsedi. Paul Signac, Van Gogh, Henri Edmund Cross gibi ressamların da puantilizm tekniğini kullandığını belirtelim. Resim bugün, Art Institute of Chicago'da sergileniyor.