



Haftalık Kulüp Bülteni



Barry LASSIN

U.R. Başkanı 2018-19

Altan ARSLAN

U.R. 2430. Bölge Governörü 2018-19

Süleyman COLAKOĞLU

1939. Grup Governör Yardımcısı

Volkan EKMEKÇİ (Başkan)
Süleyman ÇOLAKOĞLU (Asbaşkan)
Erdal Miskioğlu (Kulüp Sekreteri)
Selda YUMUŞAK (Sayman)
Samim CEREB (Üye)
Okşan HALEFOĞLU (Üye)
Refet ATAYURT (Üye)
İlkay ÇİNÇİN (Üye)
Feridun YÜCEER (Üye)

Adres: İnönü Cad. Önen Psj. Antakya /
Hatay

Tel/Faks: (326) 2163234

E-Posta: defnerotary@hotmail.com

WEB: www.defne-rotary.org

Toplantı Yeri, Günü, Saati: Antakya Şehir
Kulübü, Salı, 20.00

TOPLANTI BİLGİLERİ

TARİH	: 13.11.2018
TOPLANTI SAYISI	: 1134
BÜLTEN SAYISI	: 18
YER	: Şehir Kulübü
KULÜP ÜYE SAYISI	: 44
İLK GELEN ÜYEMİZ	: Zekiye Yiğitbaşı

MUTLU GÜNLERİMİZ

08 Kasım - Aydınlar Kalacı'nın doğum günü

KONUKLARIMIZ

Konuşmacı konduğumuz Mustafa Cedetaş
Süleyman Çolakoğlu'nun misafiri Bekir Atahan

BAŞKANIN MEKTUBU



VOLKAN EKMEKÇİ
DEFNE ROTARY KULÜBÜ
2018-19 DÖNEM BAŞKANI

Sevgili Rotaryen Dostlarım,

Bu haftaki toplantımızda hemşehrimiz, genç bir girişimci olan Mustafa Cedetaş'ı ağırladık. Yazılım ve akıllı ev/ofis sistemleri konusunda geliştirdikleri ürün ve hizmetler hakkında bizleri aydınlatırken, hızla gelişen teknolojinin yaşamımızı nasıl etkilediğini tartışma fırsatı yakaladığımız güzel bir toplantı gerçekleştirdik. Kendisine katılımından ve sunumundan dolayı bir kez daha teşekkür ediyorum.

30 Kasım'da U.R Baskani Ankara'da olacak. Bununla ilgili programı ve formu sizlere ilettim. Kulübümüzü temsilen katılım olursa çok mutlu olurum. 27 Kasım Salı günü de bir "Sağlıklı yaşam ve beslenme" semineri organize ediyoruz. Afişi hazırlanıyor, biter bitmez sizlerle paylaşacağım.

Hepinize çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla...

GÜLÜMSEMEK İÇİN



TOPLANTIMIZ



Sokak Sanatının Tarihçesi

İlk kez 1985'lerde ortaya çıkan Street Art terimi sokağı bir sanat merkezi olarak görebileceğimizi, sokakların daha güzel bir görünüme sahip olması açısından bunun en iyi şekilde değerlendirilmesi gerektiğini savunur. Anti-disiplinerdir. Kurallara ve kalıplara karşı çıkar.

Ankara, Türkiye



İstanbul, Türkiye



Wikipedia Müzik Oldu



Sadece İngilizce Wikipedia’da 5 milyona yakın madde, 36 milyonu aşkın sayfada sıralı. 2001’den beri maddelere 770 milyonu aşkın edit yapılmış. Bunların bir kısmı otomatik robotik editler olsa bile, yine de Wikipedia, dünyanın şimdiye kadar tanık olduğu en katılımcı bilgi kaynağı.

Bazı küresel göstergelerde Wikipedia editlerinin sayısı, gösterge hesabına katılıyor. Örneğin, Dünya Ekonomik Forumu Küresel Bilgi Teknolojisi Endeksi (WEF GIT), her ülkenin anadilinde yayınlanan Wikipedia’da kaç sayfa olduğuna bakıyor. Benzer bir şekilde, Avrupa İşletme Yönetimi Enstitüsü (INSEAD) ile Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) tarafından hazırlanan Küresel Yenilikçilik Endeksi de yine Wikipedia aylık edit sayısını “Yaratıcı Çıktılar” başlığı altında “Çevrimiçi Yaratıcılık” alt-başlığında hesaplıyor. Editlerin, küresel endeks hesaplarına konu olmasının nedeni, saniye başına ortalama 10 edit yapılmasının, o toplumun “ne kadar bilgi toplumu” olduğunun bir göstergesi olması. Sadece İngilizce Wikipedia’ya her gün ortalama 800 “yeni” madde/makale ekleniyor.

Ve günün birinde, bir yaratıcı zihin şunu düşünüyor: Bütün bu edit trafiğinden müzik yapsak?

“Listen to Wikipedia” <http://listen.hatnote.com/> hem bir web sitesi hem bir app. O kadar yenilikçi yaratıcı, sıra dışı bir iş ki, kendiniz erişip izlemelisiniz. Zen meditasyon müziği gibi, serinkanlı, sakin, öte dünya tınılı. Sembal ve ziller, sayfalara yapılan ekleri müzikal bir estetikle sayıyor. Pizzicato: parmakla yaylı çalgının telini çekme, sayfadan bilgi çıkartmayı sayıyor. Bu sesleri melodiye yaklaştırmak için sentezlenmiş yaylı çalgılar ara sıra duyuluyor. Her tını ile ekranda görülen yeşil daireler, anonim editler. Mor renkli daireler, robotik algoritmalar tarafından yapılan ekleme çıkartmalar. Beyaz daireler ise, Wikipedia’ya kayıtlı kullanıcıların katkıları. Son derece şiirsel ve yalın, sonu olmayan, başı olmayan, 7/24 “çalıp duran” bir müzik.

Yaratıcısı: Wikipedia’nın vakfı Wikimedia’dan Stephen LaPorte ve PayPal mühendisi Mahmoud Hashemi. Yaptıkları şey sadece bir “hoşluk” değil, bütün dünyanın bilgisinin yine bütün dünya tarafından nasıl özgürce oluşturulduğunu gösteren bir ibret vesikası. Dünyada ilk kez, bir küresel bilgi kaynağının “nasıl” oluşturulduğunu ekranda, akvaryumda balık izler gibi izlemek mümkün artık.

North Carolina Eyalet Ü James B. Hunt Kütüphanesi, bir duvarına yerleştirdiği dev bir etkileşimli ekrandan bu ilginç uygulamayı üniversitenin dikkatine sundu. Ekranın önüne gelenler, oradaki karekodu cihazlarına indirerek, Wikipedia edit sürecine oracıkta katılmaya başladılar.