



Haftalık Kulüp Bülteni



Barry LASSIN

U.R. Başkanı 2018-19

Altan ARSLAN

U.R. 2430. Bölge Governörü 2018-19

Süleyman COLAKOĞLU

1939. Grup Governör Yardımcısı

Volkan EKMEKÇİ (Başkan)
Süleyman ÇOLAKOĞLU (Asbaşkan)
Erdal Miskioğlu (Kulüp Sekreteri)
Selda YUMUŞAK (Sayman)
Samim CEREB (Üye)
Okşan HALEFOĞLU (Üye)
Refet ATAYURT (Üye)
İlkay ÇİNÇİN (Üye)
Feridun YÜCEER (Üye)

Adres: İnönü Cad. Önen Psj. Antakya /
Hatay

Tel/Faks: (326) 2163234

E-Posta: defnerotary@hotmail.com

WEB: www.defne-rotary.org

Toplantı Yeri, Günü, Saati: Antakya Şehir
Kulübü, Salı, 20.00

TOPLANTI BİLGİLERİ

TARİH	: 18.09.2018
TOPLANTI SAYISI	: 1126
BÜLTEN SAYISI	: 10
YER	: Şehir Kulübü
KULÜP ÜYE SAYISI	: 44
İLK GELEN ÜYEMİZ	: Refet Atayurt

MUTLU GÜNLERİMİZ

- 12 Eylül - Melisa Kara'nın doğum günü
- 12 Eylül - Mustafa Civelek'in oğlu Aykut Civelek'in doğum günü
- 15 Eylül - Cem Mertayak'ın doğum günü
- 15 Eylül - İlkay Çinçin'in eşi Behiç Çinçin'in doğum günü
- 16 Eylül - Tuba-Ediz Parlar'ın evlilik yıldönümü
- 18 Eylül - Volkan Ekmekçi'nin doğum günü

KONUKLARIMIZ

Konuşmacı konuğumuz Mimar Yalçın Coşkun
Nermin Tiftikçi'nin kızı Selen
Aydiner Kalacı'nın kızı Eylül
Necva Bermede'nin kızı Emire

BAŞKANIN MEKTUBU



VOLKAN EKMEKÇİ
DEFNE ROTARY KULÜBÜ
2018-19 DÖNEM BAŞKANI

Sevgili Rotaryen Dostlarım,

Bu haftaki toplantımızda konuşmacı konuğumuz aynı zamanda eski üyemiz Yalçın COŞKUN'du. Kendisi bir süredir ticari faaliyet yürüttüğü Karadağ hakkında bize bilgiler verdi. Karadağ'ın siyasi, sosyal, ekonomik hayatına dair çok önemli bilgiler edindik. Özellikle yurt dışında ticari faaliyetlerde bulunmak isteyenler için harika bir sunum oldu. Kendisine bir kez de buradan teşekkür ediyorum.

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla...

GÜLÜMSEMEK İÇİN



TOPLANTIMIZ



TOPLANTIMIZ



"Adı, MARI Gerekmezyan'dı. Türkiye'nin ilk kadın heykeltıraşlarından biriydi. Ermeni asıllıydı. Güzel Sanatlar Akademisi'nde misafir öğrenciydi. Çok başarılıydı. Okulda bir asistana aşık oldu. Asistan ünlü bir ressam ve şairdi. Üstelik de evliydi. Delice sevdiler birbirlerini. Dillere düştüler. Sevddiği adamın büstünü yaptı. Ünlü ressam da onun portrelerini çizdi. Günlerce aylarca büyük bir aşk yaşadılar. Birbirlerine seranat yaptılar. Mari'nin kaşı kara, gözü kara, bahtı da karaydı. Ailesi ve Ermeni toplumu onu terketti.. İtinayla yalnızlaştırıldı.

Dönemin basını, Ermeni olduğu için Ankara'daki Resim Heykel sergilerinde üst üste aldığı ödüllerde adını bile geçirmedi.

Buna rağmen sevgilisini hiç terketmedi. Ta ki hastalanana kadar. 1947 yılında tüberküloza yakalandı. İstanbul Alman Hastanesi'ne yatırıldı. Durumu ağırdı. Antibiotik gerekiyordu. Ama dünya savaşı yeni bitmişti. Ülkede ilaç yoktu. Ünlü ressam sevgilisini kurtarmak için tablolarını sattı. İlaç için her yolu denedi. Şiirler karaladı. Ama olmadı..

Mari Gerekmezyan 1947 yılının 12 Ekiminde 37 yaşında hayata gözlerini yumdu.

*. *. *

Aradan 2 yıl geçmişti. 1949 yılının bir ilkbahar günüydü. İstanbul Büyük Kulüp'te bir toplantı vardı. O gece Büyük Kulüp'tekiler özel konuk olan Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan bir şiir okumasını istediler. Bedri Rahmi ayağa kalktı. Şiiri okumaya başladı. Ama gözyaşlarını tutamadı. Bir yandan mısraları söylüyor, bir yandan sular seller ağlıyordu. Gözyaşlarına mendil yetmiyordu.

*. *. *

"Karadutum, çatal karam, çingenem.

Nar tanem, nur tanem, bir tanem.

Ağaç isem dalımsın salkım saçak.

Petek isem balımsın ağulum.

Günahımsın, vebalımsın.

Dili mercan, dizi mercan, dişi mercan.

Yoluna bir can koyduğum.
Gökte ararken yerde bulduğum.
Karadutum, çatal karam, çingenem.
Daha nem olacaktın bir tanem.
Gülen ayvam, ağlayan narımsın.
Kadınım, kısrağım, karımsın.
Sigara paketlerine resmini çizdiğim,
Körpe fidanlara adını yazdığım,
Karam, karam
Kaşı karam, gözü karam, bahtı karam.
Sıla kokar, arzu tüter,
İlgıt ılgıt buram buram.
Ben beyzade, kişizade,
Her türlü dertten top yekun azade.
Hani şu ekmeği elden suyu gölden.
Durup dururken yorulan
Kibrit çöpü gibi kırılan
Yalnız sanat çıkmazlarında başını kaşıyan
Artık otlar göstermelik atlar gibi bedava yaşayan
Sen benim mihnet içinde yanmış kavrulmuşum
Netmiş, neylemiş, nolmuşum
Cömert ırmaklar gibi gürül gürül
Bahtın karışmış bahtıma çok şükür.
Yunmuş, yıkanmış adam olmuşum
Karam, karam
Kaşı karam, gözü karam, bahtı karam.
Sensiz bana canım dünya haram olsun."

*. *. *

Bedri Rahmi'nin hemen yanında eşi Eren Eyüboğlu oturuyordu.

Ama hiç tepki vermiyordu. O da herkes gibi bu şiiri ona yazmadığını biliyordu.

Bedri Rahmi'nin "Karadutum, atal karam, çingenem" diye seslendiği kadın, 2 yıl önce len Mari Gerekmezyan'dı.

Mari öldükten sonra Bedri Rahmi'ye dünya haram olmuřtu.

Öyle ki.

Yıkılmışlığını dizelere dökmüştü.

"Türküler bitti,

Halaylar durdu,

Horonlar durdu.

Hüzün geldi bařköřeye kuruldu,

Yoruldu yüređim, yoruldu."

Bedri Rahmi Eyüpođlu 1975 yılında öldü.

lene kadar "Canım Cebiřim" dediği Mari'yi hiç unutmadı.

Cebiř, Anadolu'da yeni dođan keçi yavrularına denirdi."

**Geminin tek kaptanı olur,
gerisi mrettebattır.
Kalbin de tek sahibi olur,
gerisi teferruattır...**

Necip Fazil Kısakürek

