



Sevgili Rotary Ailem;

Caz; Amerika Birleşik Devletleri'nin güney Eyaletlerinde ilk kez 1900'lerin başında gelişmeye başlamış bir müzik türüdür. Afro – Amerikan ve batı müzik tekniklerinin harmanlaması ile 1917 yılında Dizielan Jazz Band plağının piyasaya çıkması ile Dünya ile tanışmıştır. 1917'li yıllarda Dünya Müziği Caz ile tanışırken; *Mûsikî Mu'allim Mektebi*, Atatürk'ün emriyle, 1924 yılında, orta dereceli okullara müzik öğretmeni yetiştirmek üzere, daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı adını almış olan Maarif Vekâleti'ne bağlı olarak kurulmuş, 1982 yılında Hacette Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı olarak eğitim hayatına devam etmiştir. Konservatuar bugün; Müzik, Sahne Sanatları ve Müzikoloji bölümlerinde hizmet vermektedir. Caz Ana Sanat Dalı ise Müzik Bölümü bünyesinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Sevgili dostlar;

03.08.2017 Perşembe günü katıldığımız CAZ EXPOSE etkinliği sanatçıları; Atatürk'ün talimatıyla açılmış Cumhuriyet'in ilk konservatuarında, ülkemizdeki diğer sanat kurumlarına örnek teşkil etmiş, Kemal İlerici, Nevit Kodallı, Bülent Oran, Ferit Tüzün, Yıldırım Önal, Hikmet Şimşek, Kerim Afşar, Tijen Par, Filiz Ali, Raif Alniaçık, Mahir Cenova, Suat Taşer, Ecder Akışık, Muammer Sun, Bozkurt Kuruç, Kartal Tibet, Cüneyt Gökçer, Müşfik Kenter, Yıldız Kenter, Ayten Gökçer, Yücel Erten, Işıl Yücesoy, Çetin Tekindor, Ruhi Su, Atilla Olgaç, Rengim Gökmen, Sumru Yavrucuk, Burçin Büke, Sıdika Özdil, İnci Özdil, Mahir Günşiray, Hülya Aksular, Haluk Bilginer, Zuhul Olcay, Derya Baykal, Tarık Ünlüoğlu, İstemi Betil, Fazıl Say, Meriç Sümen, Işık Yenersu, Gürer Aysal, Alev Sezer, Lemi Bilgin, Tamer Levent, Selçuk Yöntem, Çetin Işıkoğlu, Özgür Aydın, İnci Kurşunlu, Sait Sökmen gibi Türk Sanatına yön veren ustaların geride bıraktığı sıralarda eğitimlerini sürdürmektedirler. Kim bilir belki de; 03.08.2017 akşamı Sanat Dünyasında iz bırakacak başka bir yeteneği dinleyecektik ...Ancak sağnak yağmur izin vermedi.

Sevgi ve saygılarımla

Ankara Gazi Rotary Kulübü
Rtn. Sami Saygın YAZICIOĞLU
2017 – 18 Dönem Başkanı

UR BAŞKANI
IAN H.S. RISELY

UR 2430.BÖLGE GUVERNÖRÜ
SERDAR ÜNLÜ

GUVERNÖR YARDIMCISI
ENİS GÜRAY

YÖNETİM KURULU

BAŞKAN
SAYGIN YAZICIOĞLU

SEKRETER
FARUK ERDEM

SAYMAN
BANU YEDİERLER

GLDB
KEMAL KORANEL

ÜYE
GAMZE KORANEL

26 TEMMUZ TARİHLİ
TOPLANTI DEVAM
ORANI %60

02 AĞUSTOS TARİHLİ
TOPLANTI GEÇİCİ
DEVAM ORANI
%

DÖRTLÜ ÖZDENETİM

Düşündüğümüz, söylediğimiz
ve yaptığımız şeyler :

1- GERÇEĞE UYGUN MU ?

2-İLGİLİLERİN TÜMÜ İÇİN
ADİL Mİ ?

3-İYİ NİYET VE DAHA İYİ
DOSTLUKLAR SAĞLAYACAK
MI ?

4-İLGİLİLERİN TÜMÜ İÇİN
YARARLI MI ?

Çocuklarınızı zengin olmaları için eğitmeyin.
Onları mutlu olmaları için eğitin.
Böylece yetişkin olduklarında eşyaların fiyatını
değil değerini bilirler.

Yiyeceklerinizi ilaçlarınız gibi yiyin.
Aksi durumda yiyeceğiniz olarak ilaçları yemek
zorunda kalırsınız.

Sizi seven hiçbir zaman terketmeyecektir çünkü
bırakmak için 100 sebep de olsa tutmak için bir
sebep bulacaktır.





Doğada, bitkinin kendi her ne boyda olursa olsun bir keçi boynuzu çekirdeğinin ağırlığının (200mg) asla değişmediğini ve bu çekirdeklerin yüzyıllar boyu Araplarda, Selçukluda ve Osmanlı'da elmas ve değerli taşların ağırlığını ölçmekte kullanıldığını ve bu nedenle bugün kuyumculukta 200mg. Karşılığı olarak kullanılan "karat/kirat" ölçüsünün adının da keçi boynuzunun Latince ismi olan "ceratonia ve arapça ismi olan "carrat" dan geldiğini, 16 çekirdeğin biliyor muydunuz ? Bir dirhem, bir Osmanlı altınının 33 çekirdek (yani 2 dirhem + 1 çekirdek) ağırlığında olmasından dolayı, Osmanlı'da çok süslü ve şık giyinenlere, zenginliğine atıfta bulunularak "altın" gibi anlamında "**iki dirhem bir çekirdek**" benzetmesinin yapılır. Bugünde bu deyim hala aynı anlamda kullanılmaktadır.

1. ocakbaşı grubu		<u>OCAKBAŞI GRUPLARI</u> 2. ocakbaşı grubu		3. ocakbaşı grubu	
Gökçen	ERDOĞAN	Sait	KARABACAK	Hatice	GÖRGÜLÜ
Alper	AYALP	Nizamettin	ÇOBAN	Mustafa	KOCABEY
Kemal	KORANEL	Umut	SAĞLAM	Nesrin	ÇOBANOĞLU
Banu	YEDİLERLER	E. Erhan	SERTOĞLU	Erdal	AYTEKİN
Faruk	ERDEM	Serdar	BANDİK	İzzettin	ÖNSOY
Tolga	GÜRSOY	Gamze	KORANEL	Uğur	Kabaş

“Cicero teorisi cemiyetin yapısını inceleyen teoridir.

1- Fakir, Çalışır.
2- Zengin, Sömürür,
3- Asker, her ikisini de korur,
4- Mükellef, üçü için öder,
5- Serseri, dördünün adına istirahat eder,
6- Ayyaş, beşi için içer,
7- Bankacı ilk altıyı dolandırır,
8- Avukat, ilk yediyi kandırarak savunur,
9- Hekim, sekizini de öldürür,
10- Mezarıcı, dokuzun uda gömer,
11- Politikacı, 10'lar sayesinde yaşar.

İkibin yıldır dünya değişmedi!

İyimser **Kötümser** **Realist**

Fizikçi **Surrealist** **Rölativist**

Ütopist **Kuşkucu** **Nihilist**